

نگاهی به فیلم «مرگ ماهی»

جرقه سرد و خاموش

حسین کارگر

«مرگ ماهی» چهارمین فیلم سینمایی سیدروح‌الله حجازی است که برای وی نوعی پیشرفت در کارگردانی به شمار می‌آید. حجازی در این فیلم نشان داد، قابلیت‌های او در مدیریت و اجرای فرم مدنظرش به پختگی لازم رسیده‌است؛ به گونه‌ای که فضاسازی‌ها و قاب‌بندی‌های تصویری این فیلم نمره قبولی می‌گیرد. ایفای نقش بازیگران، قابل توجه است و در مجموع، شاهد اثر خوش‌پرداختی هستیم که با وسواس و دقت زیادی پدیدار شده است.

اما هنوز هم مشکل اصلی آثار این فیلمساز، گنگ بودن و ناقص گذاشتن فیلمنامه‌اش است. از قضا این‌بار خود حجازی، فیلمنامه اثرش را نوشته است. فیلمنامه‌ای که بر اساس ادای دین به مادر خلق شده و در این بستر، روایتی اجتماعی و فرهنگی نیز ترسیم می‌شود؛ روایتی که در ادامه دو فیلم پیشین حجازی، یعنی «زندگی خصوصی آقا و خانم ممب» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» به مناسبات خانوادگی طبقه متوسط شهری در جامعه امروز ایران می‌پردازد.

پردازش نگاه اجتماعی در «مرگ ماهی» نو و بدیع نیست. لحظات تنش‌آمیز و گردش و بازی خردسلان در لحظه‌های بحران، شباهت زیادی به فیلم «درباره‌الی» دارد. نکته دیگر فیلمنامه، شروع دیرهنگام داستان است و فیلم تا لحظه درگرفتن اولین بحران در موقع طرح معمای فرد ناشناخته‌ای که به ملاقات مادر می‌آید، دچار رخوت است. با اوج گرفتن کشمکش، در نخستین دعوای میان شخصیت‌های اصلی، که نقش آنها را «نیکی کریمی» و «علی صفا» بازی می‌کنند، همه منتظر رفتن به میانه میدان یک درام پرکشش و کنکاش در ابعاد روان‌شناختی و پایگاه اجتماعی آدم‌های فیلم هستند؛ اما افسوس که این جرقه استمرار نمی‌یابد تا به آتشی فراگیر بر کل فیلم تبدیل شود. به محض ایجاد گره، نیمه‌کاره رها می‌شود و تا قرار است به یکی از شخصیت‌ها نزدیک شویم و به درون او راه یابیم، ناگهان ارتباطمان با او قطع می‌شود. در واقع، همین که باید به یک درک جدید از موقعیت‌های طبقاتی یا خاستگاه‌های فرهنگی – اجتماعی شخصیت‌ها برسیم، ناگهان همه چیز به سکون می‌رسد.

در طول فیلم، ایده‌های مختلف و تأمل‌برانگیزی مطرح می‌شوند که همه در حد یک اشاره یا گفت‌وگو کلی باقی می‌مانند و به محتوایی مؤثر بدل نمی‌شوند؛ مانند خانه‌ای که موربانه‌ان آن را احاطه کرده‌اند، گفتن این حرف که قدیمی‌ها همه گره کور می‌زدند و ما گره‌های کورتر از این را باز کرده‌ایم، شناسنامه گم‌شده، اتاق پر از کتاب و قلم، انتقال جسد به گلخانه، سرت عکس از آلبوم قدیمی و… همه این تلمیحات زیبا و بدیع که مفاهیم خاصی را در بر می‌گیرند، در تکمیل چهرچین فیلم ناهمگون می‌مانند و تصویر و تصور متعینی را تجلی نمی‌بخشند.

و ما هنوز هم منتظر بهترین فیلم روح‌الله حجازی هستیم؛ در آینده نزدیک.

صبح صادق آخرین وضعیت تحولات عراق را تحلیل می‌کند

اجماع و همسویی در بیت شیعی ضرورت امروز عراق

ادامه از صفحه ۶

در خلال بحران سیاسی و پارلمان نیز با حمایت از مقتدی صدر و اینکه وی منجی عراق از طایفه‌گری در این کشور است! تلاش برای ایجاد شکاف و اختلاف بیشتر در بین رهبران شیعی را به اجرا گذاشت. ج – سفرای آمریکا و انگلیس حضور فعالی در این بحران داشته و تلاش کردند در قالب کابینه غیر حزبی عبادی، عناصر وابسته به غرب را در ترکیب‌های ارائه شده بگنجانند. از سوی دیگر با هدایت جریان‌های نفوذی و بعثی و با کمک مالی سفیر سعودی در مسیر اعتراضات مردمی و مطالبات بر حق آنها، انحراف و اختلال و آشوب ایجاد کنند. عده‌ای بعثی که برخی رسانه‌ها به معرفی آنها پرداخته‌اند، مامور شعار دادن علیه دیگر رهبران شیعه، علیه ایران و سردار سلیمانی شدند و تعدادی نیز در مقابل سفارت ایران تجمع کردند. به خوبی قابل درک است که بازیگران داخلی و خارجی در عراق که از سیر تحولات سیاسی و مسئله اصلاحات و حذف محاصره و مبارزه با فساد زیان می‌بینند، برای منفعل کردن حکومت العبادی، انحراف در مسیر اعتراضات، شکاف در بین جریان‌های شیعه و هدایت بخشی از افراد علیه ایران و سردار سلیمانی، فرصت حفظ داعش و به انحراف کشیدن تحولات را از دست ندادند. بازرانی و علاوی طی چند هفته گذشته، اساساً با هرگونه کابینه که بدون موافقت آنها باشد، مخالفت کردند و بر سهمیه‌های طایفه‌ای اصرار ورزیدند و در درون پارلمان هم برای تشدید اختلاف بین مالکی و مقتدی‌صدر و در مقابل عبادی و بر هم زدن برنامه اصلاحات، فعال بودند.

آمریکا، انگلیس و عربستان نیز در تلاش‌های میدانی و رسانه‌ای، به جز اینکه فشار به دولت عبادی و ناکارآمدی وی را که نماد شیعه نیز است در دستور داشتند، به اختلاف‌افکنی و تشدید حساسیت‌ها و ارائه تصویر افراطی از رخدادها که گاهی تا مرز درگیری مسلحانه طرفداران مقتدی و مالکی و … ادامه دادند، تا مهم‌تر از همه اینکه بتوانند مشکل موجود را علیه ایران هدایت کرده و راهبرد عربستان برای نشان دادن اینکه مداخله ایران در عراق مشکل‌ساز شده و با جانبداری از مقتدی، آن را عامل و همسوی خود نشان دهند، شرایط پیچیده‌ای را دامن زدند.

۷- مسئله اصلی این است که با همه حساسیت‌های درون‌شیعی، آینده عراق در گرو هماهنگی و شرح صدر گروه‌های شیعی در کنار یکدیگر است و با واگرایی در بین آنها، حقوق حاکمیت حداکثری آنها دست خواهد رفت و عراق با گزینیه‌های خطرناک بازگشت آمریکا، تجزیه و جنگ داخلی و استمرار حضور تروریسم داعش مواجه خواهد بود. آنچه مسلم و ضروری است اینکه پرچم اصلاحات همه‌جانبه و مبارزه با فساد و حذف محاصره (سهم‌خواهی طایفه‌ای) که از سوی مرجعیت بلند شده یاید به وسیله اجماع گروه‌های شیعی برافراشته بماند و وجهت و احترام و مقبولیت مرجعیت که طرح‌های استعماری آمریکا در عراق را به شکست کشیده، از سوی رهبران شیعه به خوبی رعایت شود. اگر آمریکا درعراق نسبت به زمان اشغال در پایین‌ترین سطح نفوذ قرار گرفته، ولی سفارتخانه‌اش با هزاران نظامی و سیاستمدار و نیروهای اطلاعاتی و جاسوس برای اثرگذاری در عراق فعال است، چرا از سوی مقامات ایرانی که مسئولیت آشکاری درباره عراق دارند و شرایط امروز عراق نیازمند بازبینی و ارتقای برنامه‌ها و اقدامات ویژه است، کم توجهی می‌شود. آنچه بدیهی است اینکه این مرحله از تحولات عراق ظرفیت یک جهش راهبردی را داراست و می‌تواند بسیاری از مؤلفه‌های راهبردی را به نفع مقاومت و نیروها و دولت‌ها مستقل تغییر دهد و لذا هرگونه رفتارهای نسنجیده و رقابت‌های مخرب در رهبران سیاسی شیعه، کم‌توجهی نسبت به نیروهای مرزی و معترض، برنامه‌ریزی هوشمند و با انرژی از سوی ایران، می‌تواند برای ایران و نیروهای انقلابی در عراق و حتی منطقه بسیار زیانبار باشد. رئیس‌جمهور عراق به لحاظ قانونی می‌تواند پارلمان را منحل کرده و انتخابات زودهنگام را به‌مثابه یک گزینه اضطراری به اجرا بگذارد که پیامدهای بسیار منفی در بردارد.

این در حالی است که ابتکار عمل و ابزارهای مختلف سیاسی و فضای مبارزه با داعش در اختیار بیت شیعی و گروه‌های سیاسی همسو با آن است که بیش از ۲۰۰ کرسی در پارلمان دارند.

اگر یک اجماع در بیت شیعی با همسویی این گروه‌های سیاسی شکل بگیرد، کابینه مقتدر غیرحزبی، برنامه اصلاحات و مبارزه با فساد و تروریسم را در دستور قرار داده و یک تحول راهبردی که ظرفیت‌های آمریکا و شرکایش را در عراق صفر خواهد کرد، به وجود خواهد آورد. اگر بیت شیعی، وظیفه و تکلیف حساس امروز خود در عراق را درک نکند و در بازی‌های بی‌فایده یا تحریک‌های بازیگران فاسد منطقه‌ای و خارجی وارد شود، در مقابل مرجعیت، اعتراضات مردمی و استحقاق‌های این مرحله حساس، پاسخی نخواهد داشت.

عراق باید با یک خانه‌تکانی کامل به نقش و جایگاه قدرتمند ملی و منطقه‌ای بازگردد و این امر شدنی نیست مگر اینکه بیت شیعی به رسالت و مسئولیت خود واقف بوده و با اجماع بدان عمل کند و هرگونه فرصت‌طلبی همکاران داعش و حامیان خارجی آنها را مسدود و فشل نماید.

صداق

به بهانه تذکر اخیر رهبر معظم انقلاب به صداوسیمما

لزوم حرکت تلویزیون بر مدار جوانی

مهدی امیدوی

این بازیگر، نمایش چپاول‌ها و غارتگری‌های بیگانگان در طول تاریخ را یکی از موضوعات مهمی دانست که صداوسیمما باید در برنامه‌ها و به ویژه سریال‌هایش به آن توجه کند و در این‌باره توضیح داد: «مردم باید بدانند که از چه راه‌ها و چگونه تاریخ‌شان از سوی متجاوزان بیگانه به یغما می‌رفت تا شعور



این مستندساز افزود: انتخاب عوامل تولید برنامه‌ها در صداوسیمما، نباید بر اساس روابط درون شبکه‌ها جریان داشته باشد؛ محتوا و ساختار، از این موضوع که چه کارگردان یا بازیگر برجسته‌ای آن را تولید و در آن بازی کند، مهم‌تر است.

مستغاثی، نزدیک شدن رسانه ملی به پژوهشکده‌ها و اندیشکده‌ها را راهکاری مهم برای تقویت صداوسیمما دانست و گفت: به‌طور کلی در کشورهای غربی، شبکه‌های تلویزیونی چسبیده به یک اندیشکده هستند، به طوری که امروز در غرب، بیش از ۱۵۰۰ شبکه تلویزیونی آوانجلیستی (مسیحی صهیونیست) با تکیه بر مراکز اندیشه صهیونیستی فعالیت می‌کنند. در کشور ما نیز مؤسسات آکادمیک باید به رسانه ملی نزدیک‌تر شوند تا شاهد افزایش سطح کیفی برنامه‌ها و کاهش نقاط ضعف باشیم.

کارگردان مجموعه «تمدن آسمانی» ادامه داد: پخش فیلم‌های سینمایی خارجی در تلویزیون با هدف شناخت فرهنگ‌ها و ممالک دیگر خوب است، به شرط اینکه صرفاً برای پر کردن آنتن نباشد. پخش فیلم‌های سینمایی خارجی در رسانه ملی باید همراه با کارشناسی دقیق و عمیق باشد.

وی با تأکید بر توجه به موضوع فیلم‌های خارجی توضیح داد: معیار برای پخش این فیلم‌ها نباید فقط حذف صحنه‌های غیرشرعی باشد؛ بلکه باید به موضوعی که در این فیلم‌ها پرداخته می‌شود نیز دقت کرد.

کارگردان مجموعه مستند «راز آرماگدون» اظهار داشت: یکی از استادان دانشگاه پرینستون آمریکا، در کتابی با موضوع سینمای آمریکا نوشته که بیش از ۱۰۰ سال است هالیوود سعی دارد تمام جنبه‌های زندگی و فرهنگ مردم جهان، از جمله خوراک، پوشاک، سیاست و حتی عشق و مرگ را مطابق میل خودش تغییر شکل دهد.

وی تصریح کرد: نمایش تصادفی و باری به هر جهت محصولات سینمایی آمریکا؛ چه فیلم و چه انیمیشن خیلی خطرناک است. به همین دلیل به‌صرف اینکه یک فیلم خارجی اکشن است و صحنه مشکل‌دار ندارد، بدون در نظر گرفتن آثار سوءفرتاری و روحی – و نه الزاماً سیاسی – بر مردم، نمی‌توان اکتفا کرد.

و معرفت جمعی این مردم بیش از پیش ناظر باشد و راه‌های ورود و خروج موش‌هایی که تحت عناوینی چون استعمار و… فرهنگ و جامعه ما را می‌جویدهند بسته شود.»

وی همچنین درباره روش‌های هنری برای تعمیق هویت فرهنگی در برنامه‌های صداوسیمما، اظهار داشت: «باید کیفیت تصویری برنامه‌های تلویزیون بازیگری بشود و این تصاویر هم جلوه‌ای از هویت، طبیعت، معماری و حال و هوای ایرانی را نمایش دهند.»

الماسی تأکید کرد: «لازم است که یک روانشناسی اجتماعی، با شناخت از هویت تاریخی و اعتقادی ما، برنامه‌های صداوسیمما را نظم دهد.»

تقویت اتاق‌های فکر

سعید مستغاثی، رئیس اسبق انجمن منتقدان نیز گفت: برای افزایش سطح کیفی سریال‌ها، نیاز به تشکیل اتاق‌های فکر مختلف برای تأمین محتوا در رسانه ملی محسوس است.

دولت انجام دهند!

۰۹۱۶۳۵۱۹.../چرا در سپاه کارمندان مورد بی‌مهری قرار گرفته و چند

سال است لباس نگرفته‌اند؟

۰۹۱۷۵۳۲۷۶.../ما پاسداران انقلاب اسلامی همه سختی‌ها و کمبودها را به امید رضایت رهبرمان تحمل می‌کنیم...

۰۹۳۳۸۸۷۵.../از فرمانده نیروی زمینی خوستاتریم که بسیجیان پس از ۸ تا ۱۰ سال خدمت را در آموزش‌های جدید و دوره‌های تخصصی شرکت دهند.

۰۹۳۵۹۹۰۲.../چرا چند سال است که مبلغ وام‌های ازدواج و طرح

حکمت مسکن افزایشی نداشته است؟

۰۹۱۸۶۶۱۳.../اگر امکانش وجود دارد، از خاطرات شهدا چاپ کنید.

با تشکر

صبح صادق: این کار در ستون علمداران و قبيله آفتاب در صفحه ۱۱ نشریه انجام می‌شود.

۰۹۱۸۷۷۷۱.../حق عملیاتی بسیج کی تغییر می‌کند؟

۰۹۱۸۷۷۹۰.../حق ایثارگری بچه‌های تیپ انصار جوانرود کارهایش انجام شده، ولی هنوز خبری نشده است.

۰۹۱۸۸۳۹۰.../حقوق و مزایای بسیجیان تمام وقت کد ۸۹ غرب کشور باید رسیدگی شود.

۰۹۱۸۹۹۱۶.../با تصویب قانون ارشدیت‌های تحصیلی چرا سپاه آن

را ابلاغ نمی‌کند؟

۰۹۱۹۲۵۱۹.../به‌جای چاپ مجله آشنا، هفته‌نامه صبح صادق را توسعه دهید.

۰۹۱۹۳۸۶۴.../به مسئولان محترم پیشنهاد می‌کنم اگر نمی‌توانند جلوی قاچاق چند صد تنی کالا را بگیرند، کار را به سپاه واگذار کنند تا در کم‌ترین زمان ممکن به کلی قاچاق کالا از بین برود.

۰۹۳۸۲۱۰۳.../کارت پایان خدمت پسرم از طریق ناجا یک ماهه آمد، اما برای خودم که به منظور تعویض تحویل سپاه دادم، دو سال است که نیامده!

۰۹۳۹۲۵۱۳.../چرا خدمت سربازی کسانی که مدرک تحصیلی زمان خدمت‌شان با زمان جذب‌شان فرق داشته است، جزء سنوات آنها حساب نمی‌شود؟

پیامک صبح صادق ۰۳۳-۰۹۹-۳۰۰
از تپات با سردار صفری مشاور فرمانده کل سپاه در امور ایثارگران
تلفن ۰۲۵۲۳۲۴۲۲-۰۳۵۲۳۴۵۶

کتیبه سبز

لشکر حق‌اند اکنون

پاسداران سپاه

سوم شعبان بحق گردیده روز پاسدار از خمینی(ره) رهبر فرزانه باشد یادگار سوم شعبان که میلاد حسین بن‌علی(ع) است نام پاکش داده بر ایثار و ایمان، اعتبار پاسداران، پاسدار دین و ایمان بوده‌اند در اطاعت از ولایت، خاکسار و استوار آن دلیران، امتحان خویش دائم داده‌اند بعد از هر امتحان، بودند آنان رستگار

هنر- همرانان

خبرها

اعتراض ۳۰ بازیگر زن به فساد در پشت پرده برخی از فیلم‌ها

۳۰ بازیگر زن در نامه‌ای به معاون سیما، از اوضاع کاری خود انتقاد کردند. این بازیگران، حضور برخی از عوامل فاسد را دلیل بیکاری خود اعلام کردند. در بخشی از این نامه خطاب به اصغر پورمحمدی، معاون سیما آمده است: امیدواریم شما برادر عزیز از پشت صحنه ناسالم و غیرمطلوب بیشتر پروژه‌های تلویزیونی باخبر باشید؛ از روابط آلوده و مافیای قدرتمند عده‌ای بی‌صلاحیت و شهوت‌پرست که روزبه‌روز به نفوذ و قدرت ایشان برای وارد کردن چنین افرادی در صحنه مقدس تلویزیون اسلامی افزوده می‌شود، مطلع باشید!! چگونه است که عده‌ای از بانوان بازیگر بی‌حاشیه، موجه و اخلاق‌گرا با دستمزدهای انسانی و معقول، تنها به دلیل باج ندادن به این عده سودجو و حفظ صفت و سلامت روحی و حفظ حدود و شأن حرفه‌ای خود به بهانه‌های مختلف از طرف ایشان از کار باز می‌مانند! چگونه است که بیشتر بانوان موجه این حرفه به دلیل تشکیل خانواده و ازدواج که توصیه و دستور اسلام است، در تلویزیون و سینمای جمهوری اسلامی ناخواسته از میدان به در می‌شوند!

عصائبت صدای آمریکا از یک انیمیشن انقلابی

رسانه دولتی آمریکا (VOA) هم با انیمیشن «پچرخ تا پچرخیم» دچار وحشت شد. «پچرخ تا پچرخیم» روایتی کودکانه و نمادین درباره برنامه هسته‌های کشور است. این موضوع در قالب داستان علاقه چند کودک به ساخت فرفره نمایش داده می‌شود. داستان ساده و صمیمی این کارتون به خوبی با بچه‌ها ارتباط برقرار می‌کند. در این کارتون تلاش ایران برای پیشرفت و دستیابی به یکی از انرژی‌های پاک و کاربردی، به‌طور ملموس برای بچه‌ها ترسیم می‌شود. انیمیشن «پچرخ تا پچرخیم» سال گذشته و در جشنواره فیلم عمار به نمایش درآمد و از این جشنواره نیز جایزه گرفت. پس از رسانه‌های زنجیره‌ای، این‌بار نوبت به رسانه دولتی آمریکا رسید و این رسانه با حمله به این اثر، مطالبی مشابه آنچه اصلاح‌طلب‌ها عنوان کرده بودند، منتشر کرد.

بایکوت بازیگر مشهور به دلیل مخالفت با داعش

یکی از بازیگران مشهور سینمای جهان عرب می‌گوید: به دلیل مخالفت با گروه‌های تروریستی، در کشورهای عرب بایکوت شده است. به گزارش العالم، «رغد» در مصاحبه‌ای تلویزیونی گفت: به دلیل مواضعش درباره عراق، لبنان و سوریه بیشتر کشورهای عربی او را تحریم کرده‌اند. این هنرمند سوری یادآور شد، سوریه در حال نبرد به نیابت از امت عربی است؛ زیرا اگر پایداری ارتش سوریه نبود، اکنون همه گروه‌های مسلح در سینا بودند. رغد با ابراز تعجب از خیرسازی‌ها و فضاسازی‌ها درباره حلب در این برهه زمانی، تأکید کرد که هواپیماهای ارتش سوریه حلب را بمباران نکرده‌اند و افرادی که در این شهر هستند، از اهالی آن نیستند.

حسن ختام

می‌بخشی ما را آقا جان؟

می‌گویند بخشش از بزرگ‌ترهاست آقا جان
ببخش ما را برای همه کونته‌های‌مان
غفلت‌ها بد به دل گیرمان کرده آقا...

مهتر را به به من داریم

از انتظار دمامت با خبریم

آمدنت را واگویم می‌کنیم

اما همچنان سفیل و سرگردان روزگاریم

حواس‌مان جای دیگری است آقا...

عجیب دل به دنیا داده‌ایم

حجاب‌ها دیدگان‌مان را بد ربوده‌اند

بی‌برده بگویم؟

راه را گم کرده‌ایم آقا...

و سزاواریم به این گمشستگی

چرا که «از ماست که براماست»!

عذر تقصیر آقا؛ فرصت می‌دهید؟

می‌گویند دعای گوشه‌نشینان بلا بگرداند

آقا دعای‌مان می‌کنی...؟

دعا کنید آقا ... دعا کنید اسباب فاصله‌ها رنگ ببازند

می‌خواهیم روسفید شویم پیش شما آقا

می‌خواهیم سرشار شویم از آرزوی دیدارتان مولا

می‌خواهیم دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را به عطش وصال‌تان

«آمن یجیب» سر دهیم

... می‌بخشی ما را آقا جان؟!

گفتم که روی خوبت از ما چرا نپان است؟

گفتا تو خود حجابی، ورنه رخم عیان است

