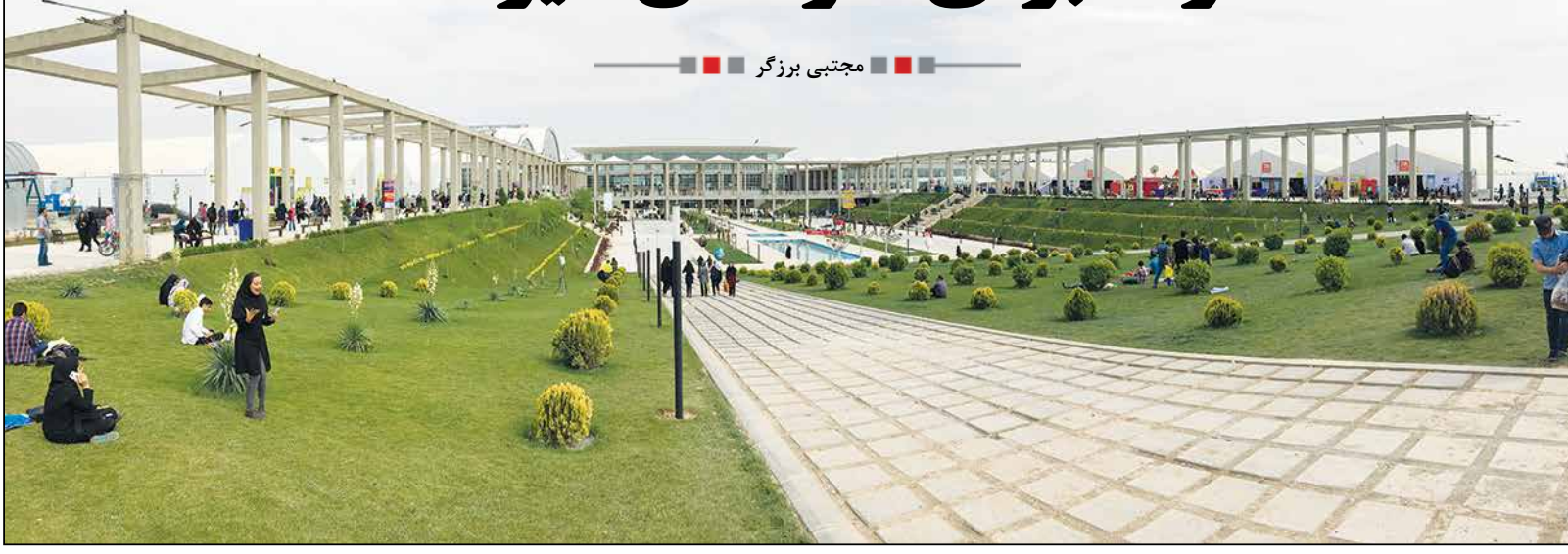


گزارش صبح صادق از فراز و نشیب‌های برگزاری نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب

فردا برای خواندن دیر است

■ مجتبی برزگر ■



عکس: محمد صالح نادری

است. اینکه می‌گوییم معماری آشنا، از آن روست که معماری و طرح‌های روی سقف این سالن‌ها ما را به یاد برج میلاد می‌اندازد.

فضای سبز و فضا سازی کاملاً ایرانی

فضای سبز از ویژگی‌هایی که در همه جای شهر آفتاب به چشم می‌خورد؛ همان نکته‌ای که غفوری‌فرد، نماینده مجلس شورای اسلامی در هنگام بازدید از نمایشگاه کتاب به ما گفت و اشاره کرد، این فضا سازی‌ها از الگوی ایرانی ساخت باغ، حوض و حوضچه بهره می‌برند.

شهر آفتاب تجربه‌ای برای بهتر شدن

به گفته غفوری‌فرد شهر آفتاب مجموعه‌ای است که با هدف انتقال نمایشگاه‌های تهران به خارج از شهر و رفع مشکل همیشگی ترافیک در تهران در زمان برگزاری نمایشگاه ساخته شده است. این نمایشگاه هنوز برای رسیدن به کمال به زمان نیاز دارد و قطعاً با توجه به تجربیاتی که برگزار کننده‌های آن از نمایشگاه آفتاب به دست می‌آورند، برای نمایشگاه‌های بعدی با این مشکلات روبه‌رو نخواهیم بود. ضمن اینکه محلی که برای این شهر در نظر گرفته شده، از نظر سهولت دسترسی از تمام مناطق تهران و شهرستان‌ها مناسب‌تر است.

۱۴ هزار نسخه و صف اول پرفروش ترین

در بازدید از نمایشگاه با فاضل نظری هم کلام شدیم؛ او آمده بود تا در جشن امضای چاپ ششم مجموعه شعر خود به نام «کتاب» که با فروش بیش از ۱۴ هزار نسخه در زمره پرفروش‌ترین آثار نمایشگاه امسال قرار داشت، شرکت کند. مجموعه «کتاب» پنجمین دفتر شعر نظری، شامل ۴۰ غزل با مضامین عاشقانه، عارفانه و اجتماعی است.

آفتاب تخصصی بهتر از مصلاهی غیر تخصصی

فاضل نظری از محل برگزاری و شرایط

نمایشگاه امسال رضایت داشت و می‌گفت: هر کاری برای شروع یک انزسی در حال سکون دارد؛ در واقع خوب بوده و می‌تواند به تعالی بیشتری دست پیدا کند. قطعاً مسئولان در شهر آفتاب با یک کار تخصصی و کارشناسی‌شده نشان دادند که

«فردا برای خواندن دیر است» راهی مناطق محروم

بیست‌ونهمین دوره نمایشگاه کتاب شعار معناداری را هم یدک می‌کشد که وقتی با مسئولان برگزاری آن، به ویژه مسئول کمیته اجرایی و تشریفات صحبت کردیم، به ما گفتند که شعار «فردا برای خواندن دیر است» در خرید کتاب و ارسال رایگان آن به مناطق محروم به منصف ظهور می‌رسد، تصمیمی که در برگرداندن ۵۰ درصد هزینه اجاره‌بهای غرفه‌ها به ناشران و مسئولان غرفه‌ها با خریدن کتاب جبران می‌شود. البته در کنار برگزاری نشست‌ها و جاذبه‌های فرهنگی دیگر این شیوه

روسیه میهمان ویژه نمایشگاه بیست‌ونهم

بیست‌ونهمین نمایشگاه کتاب تهران ۲۴۰۰ ناشر داخلی و ۳۰۰ ناشر خارجی را به خود دید؛



سازهای تخصصی و فضای زیبای فرهنگی آفتاب ۲۵۰۰ غرفه را در بخش‌های بین‌الملل (لاتین و

عربی)، کودک و نوجوان، آموزشی، دانشگاهی و ناشران عمومی در معرض بازدید مردم قرار داد. میهمان ویژه نمایشگاه امسال فدراسیون روسیه

حمایت از ناشران شرکت‌کننده، خود اقدام تبلیغی مفیدی به شمار می‌آید.

افزایش ۳۰ درصدی فروش!

رضوانی، رئیس کمیته اجرایی و تشریفات

حضور بیستم «عباس دست طلا» در آفتاب
نکته جالب و قابل توجهی که در بخش غرفه‌های دفاع مقدس توجه بسیاری را به خود جلب کرد، عرضه چاپ بیستم «عباس دست طلا» بود؛ چرا که کتاب «عباس دست طلا» از جمله آثار خاطره‌نگاری و مستند ادبیات دفاع مقدس است که انتشارات فاتحان آن را تجدید چاپ کرده است؛ این همان اثری است که چاپ دومش با تقریظ حضرت آقا به چاپ رسید.

ناشران دانشگاه‌های معتبر خارجی
کتاب‌های کدام دانشگاه‌های خارجی در نمایشگاه تهران عرضه شد؟ ناشران دانشگاه‌هایی، همچون هاروارد، کالیفرنیا، کلمبیا، ییل، شیکاگو و پرینستون از آمریکا و ناشر دانشگاه ادینبورگ از انگلستان، از جمله ناشران دانشگاه‌های معتبری هستند که کتاب‌های آنها در نمایشگاه امسال کتاب تهران عرضه شد.

رونمایی فرهنگ کارت در نمایشگاه

«فرهنگ کارت» اقدام مشترکی بود که با همکاری بانک ملت، مؤسسه حامی مهر بانو، بیمه مرکز فناوری‌های اطلاعاتی رسانه‌ای، بستر لازم را برای گسترش فرهنگ دیجیتال فراهم کرد. «فرهنگ کارت» شعروعی برای برنامه‌ریزی در حوزه ارتقای هنجارهای استفاده از فضای دیجیتال است. در واقع، افراد با در اختیار داشتن فرهنگ کارت می‌توانند از خدمات کارت اعتباری، رفاهی و گردشگری، مشاوره آموزش مجازی، ضرورت بیمه، سامانه سهام، طرح ملی مهربانو، یارانه فرهنگی و... بهره‌مند شوند.

نگاه ویژه به کودکان کار در نمایشگاه کتاب

اتفاق جالب دیگر نمایشگاه امسال، حضور جمعیت دفاع از کودکان کار و خیابان که سازمانی غیر دولتی به شمار می‌آید، بود که با شعار «لغو کار کودک همین امروز ممکن است» فعالیت می‌کرد. هدف از تأسیس جمعیت دفاع از کودکان کار، تلاش به منظور محو کامل کار، بهره‌کشی و هرگونه سوءاستفاده از کودکان و احقاق حقوق و شرایط زندگی انسانی و برابر برای تمامی کودکان جهان است. افزون بر این، در نمایشگاه کتاب تهران مجموع آرزوها و ترس کودکان از کار در یک کتاب جمع‌آوری شد و بسته‌هایی شامل نقاشی کودکان کار و لیوان‌هایی که نقاشی‌های این کودکان بر روی آن چاپ شده بود، به نفع کودکان کار به فروش رسید.

تقدیر از ۱۲ غرفه برتر در آیین اختتامیه

آیین اختتامیه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۵ اردیبهشت با معرفی غرفه‌های برتر این دوره در مراسمی با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی در شهر آفتاب برگزار شد که طی آن از ۱۲ غرفه برتر نمایشگاه بیست‌ونهم تقدیر به عمل آمد.

نمایشگاه به تسهیلات ویژه ۲۰ هزار میلیاردی وزارت ارشاد برای مجموعه‌های آموزشی کشور اشاره کرد و گفت: با این تمهید به‌جا و ویژه، وزارت ارشاد ترویج فرهنگ کتابخوانی را در نمایشگاه امسال به طور جدی دنبال کرد، تا جایی که در نمایشگاه امسال ۳۰ درصد افزایش فروش و استقبال کننده داشتیم.

هواشناسی اشتباه و اظهار نظر غیر منصفانه

یکی از حاشیه‌های مهمی که محل برگزاری و شرایط مدیریت نمایشگاه را تحت‌الشعاع قرار داد، آب‌گرفتگی چند روز گذشته نمایشگاه بود که بسیاری از غرفه‌داران هم نسبت به مدیریت نامناسب آن گلایه داشتند. روزی که رضوانی می‌گوید: هواشناسی تشخیص مناسبی ن داده بود و اگر از چنین بارندگی اطلاع داشتیم، حتماً تمهید ویژه‌ای در نظر گرفته می‌شد، اما اینکه بسیاری می‌گویند محل برگزاری نمایشگاه استانداردهای لازم را نداشته است که این خسارت جزئی به بخش آموزشی وارد شده، کاملاً غیر کارشناسی اظهار نظر می‌کنند؛ لازم است بگوییم این اتفاق واقعا غیرمنتظره بود!

فاتحان همسایه روسیه

در نمایشگاه امسال موضوعات مربوط به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هم رونق خوبی داشتند؛ چراکه غرفه‌های متعددی به مجمع ناشرین انقلاب اسلامی و مجمع ناشرین دفاع مقدس، مانند روایت فتح، فاتحان، دارخوین و انتشارات سوره مهر اختصاص داده شده بود و کار ویژه‌ای با عنوان معرفی مدافعان حرم در نمایشگاه امسال، صورت گرفته بود. البته جالب بود که فاتحان در همسایگی غرفه روسیه (بازار جهانی) قرار داشت که از این نظر، مردم بیشتری استقبال کردند و یک بار دیگر فضای جبهه، ایثارگری و روحیه شهادت‌طلبی برای مخاطبان زنده شد.

گزارشی از افتتاح دفتر فعالان رسانه‌ای هفته‌نامه صبح صادق

جایی که به نام شهید نیری متبرک شد

■ حسن ابراهیمی ■

۸۸ که محصول تلاش کارشناسان معاونت سیاسی سپاه و مؤسسه فرهنگی صبح حضور امید است را به رسم یادبود و در قالب یک هدیه فرهنگی به ابراهیم گرمابدری به عنوان نماینده سازمان بسیج رسانه اهدا می‌کند.

و اما شهید نیری

شهید احمدعلی نیری در تابستان ۱۳۴۵ در روستای آینه‌ورزان دماوند چشم به جهان گشود. از همان زمان کودکی به رعایت حق‌الناس و برپایی نماز اول وقت بسیار حساس بود. در مقابل معصیت و گناه واکنش نشان می‌داد. پرهیز از یک صحنه گناه او را به عرش برد، همه می‌دانستند که اگر در مقابل او غیبت کسی را بکنند با آنها برخورد سختی خواهد کرد.

او یکی از شاگردان خاص آیت‌الله حق‌شناس بود. آن هنگام که این استاد برجسته اخلاق، برای تشییع پیکر احمدعلی به مسجد امین‌الدوله آمده بود، کرامات و خاطرات عجیبی از این بنده مخلص خدا بیان کرده و درباره او اظهار داشت: «آه آه، آقا، در این تهران بگردید ببینید کسی مانند این احدماًقا پیدا می‌شود یا نه؟!»

او سال ۱۳۶۲ وارد سپاه شده و در سمت راهی در دفتر سیاسی سپاه مشغول می‌شود و در نهایت سال ۱۳۶۴ به فیض عظیم شهادت می‌رسد.



«عارفانه» را بخوانید

مجری در خلال برنامه‌ها پشت تریبون می‌رود و هر بار مطلبی را بیان می‌کند، اما لازم است تا در رابطه با شهیدی که این پایگاه به نام او متبرک شده هم توضیحی دهد؛ لذا بخشی از خاطرات این شهید را که در قالب کتاب عارفانه نوشته و منتشر شده است، می‌خواند و البته بخشی کوچک از یک ماجرا را و حضار را به خواندن عارفانه که در پایان مراسم به عنوان هدیه فرهنگی به شرکت‌کنندگان اهدا می‌شود، دعوت می‌کند.

هدیه صبح صادق به بسیج رسانه

در ادامه برنامه علی قاسمی، سردبیر هفته‌نامه صبح صادق و رئیس مرکز مطالعات سیاسی معاونت سیاسی سپاه مجموعه ۹ جلدی دایره‌المعارف فتنه

«برادر بسیجی جناب آقای علی حیدری...» جانشین سردبیر هفته‌نامه صبح صادق منتخب به سکنداری دفتر بسیج رسانه هفته‌نامه انقلابی صبح صادق شده است.

مجلس گرمی سید سقا

در همین گیر و دار سیدسقا که اغلب برای برپایی نماز جماعت حول‌وحوش اذان ظهر در نشریه حضور می‌یابد از راه می‌رسد و سریع وارد مراسم شده و مجلس گرمی می‌کند. سیدفضل‌الله محمدی معروف به سید سقااست. او از جمع، چندین صلوات می‌گیرد و البته تبریک اعیاد شعبانیه او با دادن عیدی تکمیل می‌شود و او اسکناس‌های سبز ۲۰ تومانی‌اش را به همه عیدی می‌دهد.

سازمان بسیج رسانه به پشت تریبون می‌رود و از وضعیت بسیج رسانه در کل کشور و تهران گزارشی ارائه می‌دهد.

صبح صادق نشریه انقلابی

ابراهیم گرمابدری ابراز خوشحالی می‌کند که در این نشریه حضور به هم رسانده و هفته‌نامه صبح صادق را یک نشریه انقلابی معرفی می‌کند. او تأکید دارد که صبح صادق می‌تواند کمک خوبی به بسیج رسانه برای انجام رسالت‌هایش باشد.

وقتی جانشین به جای رئیس می‌آید

مراسم با قرائت قرآن و پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز شد، سردار سنائی‌راد سخنران اول جلسه بود، متوجه شدیم مسئول بسیج رسانه، مسعود بصیری، به دلیل همزمانی جلسه مجمع عالی بسیج موفق به حضور در مراسم نشده و جانشین او برادر ابراهیم گرمابدری در مراسم حضور دارد. پس از اینکه علی حیدری، جانشین سردبیر صبح صادق به میهمانان و شرکت‌کنندگان خیرمقدم می‌گوید، سردار سنائی‌راد سخنرانی خود را شروع می‌کند و سعی دارد سخنان خود را در کوتاه‌ترین زمان ممکن بیان کند. او از برکت نام شهید احمد نیری می‌گوید و در رابطه با عمل بسیجی و انقلابی، به ویژه در حوزه رسانه، پس از سردار، برادر گرمابدری، جانشین

وقتی فرمانده حکم می‌گیرد

حالا سخنرانی‌ها تمام شده و نوبت قرائت حکم است. مسئول نیروی انسانی بسیج رسانه به جایگاه می‌آید و حکم را چنین قرائت می‌کند؛

شلوغی و معطلی مردم در مترو

شهر آفتاب به منظور تمرکززدایی و حل مشکلات ترافیکی، عبور و مرور و آلودگی هوایی که از زمان برگزاری نمایشگاه‌ها در مصلاهی تهران و نمایشگاه بین‌المللی تهران وجود داشت، ساخته شد. که در اتوبان خلیج‌فارس، رویه‌روی حرم امام خمینی (ره) قرار دارد. در بازدید از این مکان وقتی که شرایط برگزاری را از مردم جویا شدیم، آنها به اتفاق یکی از مشکلات اساسی بازدیدکنندگان را مشکل رفت‌وآمد می‌دانستند. البته این مشکل با

شهر آفتاب تجربه‌ای برای بهتر شدن

به گفته غفوری‌فرد شهر آفتاب مجموعه‌ای است که با هدف انتقال نمایشگاه‌های تهران به خارج از شهر و رفع مشکل همیشگی ترافیک در تهران در زمان برگزاری نمایشگاه ساخته شده است. این نمایشگاه هنوز برای رسیدن به کمال به زمان نیاز دارد و قطعاً با توجه به تجربیاتی که برگزار کننده‌های آن از نمایشگاه آفتاب به دست می‌آورند، برای نمایشگاه‌های بعدی با این مشکلات روبه‌رو نخواهیم بود. ضمن اینکه محلی که برای این شهر در نظر گرفته شده، از نظر سهولت دسترسی از تمام مناطق تهران و شهرستان‌ها مناسب‌تر است.

جابه‌جایی بازدیدکنندگان با خودروی برقی

یکی از امکانات بسیار خوبی که مسئولان برگزاری نمایشگاه برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته بودند، خودروهای برقی بسود که به تعداد زیاد وظیفه جابه‌جایی بازدیدکنندگان را از ایستگاه شهر آفتاب تا سالن‌های نمایشگاه برعهده داشتند.

شهر آفتاب شبیه برج میلاد!

شهر آفتاب معماری مدرن و زیبایی دارد که حس خوبی را به هنگام حضور در آن به بازدیدکنندگان منتقل می‌کند. سالن‌های اصلی فضای بزرگ و گیرایی دارند؛ این سالن‌ها به سالن‌های سه قلو مشهورند و از معماری زیبا و آشنایی برخوردارند؛ که متعلق به ناشران عمومی

افتتاح دفتر فعالان رسانه‌ای هفته‌نامه

صبح صادق دوشنبه گذشته ۲۰ اردیبهشت ماه با حضور معاون سیاسی سپاه و جمعی از مسئولان نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه، مسئولان بسیج رسانه و کارکنان هفته‌نامه صبح صادق هم‌زمان با اعیاد مبارک شعبانیه روز و پاسدار برگزار شد. از مهم‌ترین دغدغه‌هایی که پیش از تأسیس این دفتر مطرح بود، انتخاب نامی برای آن بود که مقدس و عضو دفتر سیاسی سپاه بود.

هماهنگی‌ها برای برگزاری مراسم افتتاح انجام شد و همه منتظر این اتفاق مبارک بودند.



انتظار برای رسیدن میهمان‌ها

همه مقدمات برگزاری مراسم آماده است، همه منتظر حضور میهمان‌ها هستند، اما به دلیل تأخیر برخی از میهمان‌ها، ساعت مراسم کمی به تعویق افتاد. بالاخره انتظارها به پایان رسید و همه از راه رسیدند. به رسم افتتاح روایان در ورودی پایگاه به دستان سردار سنائی‌راد پیچی شد و همه با ذکر صلوات وارد دفتر بسیج شدیم.