

نگاهی به فیلم «دلبری»

دریغ از سوختن یک موضوع زیبا

فیلم «دلبری» به کارگردانی جلال دهقانی اشکذری، تازه‌ترین محصول سینمای ایران در زمینه دفاع مقدس است. این فیلم با حضور بازیگران مطرحی چون: هنگامه قاضیانی، آتیلا پسیانی و عباس غزالی و همچنین طرح یک موضوع بسیار خوب و زیبا و کمتر گفته شده درباره دفاع مقدس، یکی از امیدهای سسی‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر در سال گذشته بود؛ اما با استقبال چندانی مواجه نشد. دهقانی اشکذری، فیلمساز جوانی است که در سال ۹۲ با اولین فیلم خود؛ «خانه‌های کنار دریا» خوش درخشید و یک پدیده مطرح شد. همین موضوع هم سبب شد که بسیاری منتظر فیلم دوم وی بودند. «دلبری» آمد، اما برخلاف فیلم قبلی، نتوانست دل مخاطب را ببرد.

این فیلم، داستان یک خانواده است که در شب ازدواج یکی از عزیزان‌شان، درگیر ماجرای می‌شوند. ما همه اعضای این خانواده را می‌بینیم. مادر و فرزندان برای حضور در جشن عروسی آماده می‌شوند، اما پدر خانواده با اینکه حضور دارد، اما نمایش داده نمی‌شود. در ادامه متوجه می‌شویم که او یک جانباز قطع نخاع است که حتی توان حرف زدن هم ندارد و فقط با اشاره چشم با دیگران ارتباط برقرار می‌کند. مخاطب فیلم، هر از گاهی اتفاقات و آدم‌های درون فیلم را از نگاه این شخصیت می‌بیند، به ویژه لحظات صحبت و درد دل زن با شوهر جانبازش را فیلم دلبری، به شیوه «فهرمان غالب» روایت می‌شود؛ یعنی شخصیت اصلی و اول فیلم که عامل اصلی ایجاد درام و داستان است، دیده نمی‌شود. در این فیلم هم، شخصیت جانباز چنین خصوصیاتی دارد. همه اینها می‌توانست فیلم «دلبری» را به یکی از بهترین فیلم‌های سال‌های اخیر تبدیل کند، چون هم موضوع فیلم و هم نحوه ترسیم داستان، خلاقانه است؛ اما دریغ از اینکه این موضوع و خلاقیت، به دلیل ضعف در داستان پردازی، سوخته شده‌اند! «دلبری» شروع بسیار خوبی دارد؛ ماجراها در یک آپارتمان شروع می‌شوند. به طور معمول فیلم‌های آپارتمانی تلقی منفی ایجاد می‌کنند، چون اصطلاح فیلم آپارتمانی درباره فیلم‌های ساده و بیش یا افتاده و با موضوعاتی مثل «حیات» به کار برده می‌شود. اما فیلم مورد بحث این گونه نیست. البته «دلبری» یک فیلم عاشقانه است. عشق بین مرد جانباز و همسرش، ما با یک خانواده تراز و فضایی امیدبخش و روشن، با ضرباننگی دلنشین رویره و هستیم. اما درست از جایی که مادر خانواده با شوهر جانباز خود شروع به گفت‌وگو می‌کند، گویی فیلم هم تمام می‌شود! سوزه بدیع و مهم فیلم، باید با فیلمنامه‌ای خوب در هم می‌آمیخت که متأسفانه این اتفاق نیفتاده است؛ در نتیجه، «دلبری» نمی‌تواند تأثیری بر مخاطب خود بگذارد. حتی برخی از لحظات فیلم که به گفت‌وگوهای زن با مرد جانباز اختصاص دارد و باید احساس برانگیز می‌شد، به یک طنز ناخواسته تبدیل می‌شود؛ داستان فیلم، فقط به درد یک فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای می‌خورد. با توجه به اینکه همه فیلم در یک خانه می‌گذرد، و بخش اعظم داستان فیلم را گفت‌وگوی زن با همسرش در بر می‌گیرد، باید فراز و نشیب‌های داستانی بیشتری برای آن طراحی می‌شد.

گفت‌وگو با مسعود شجاعی طباطبایی دبیر نمایشگاه هولوکاست

اتحاد کاریکاتوریست‌های ۵۰ کشور جهان علیه رژیم صهیونیستی

مهدی امیدی



برگزاری دومین دوره نمایشگاه کاریکاتور هولوکاست در تهران، یکی از مهم‌ترین اتفاقات هنری جهان در سال جاری است. این نمایشگاه که با حضور هنرمندان ۵۰ کشور جهان، از روز ۲۵ اردیبهشت در حوزه هنری برپا شده است، از معدود رویدادهای هنری جهان به شمار می‌آید که واکنش دولتمردان آمریکا و رژیم صهیونیستی را در پی داشته است. به همین مناسبت با سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر این دوره از نمایشگاه کاریکاتور هولوکاست مصاحبه‌ای ترتیب داده شد که جزئیات آن را در ادامه می‌خوانید.

● **اولین دوره مسابقات کاریکاتور هولوکاست، حدود ۱۰ سال پیش برگزار شد، چه شد که پس از گذشت این زمان دوباره این مسابقه را برگزار کردید؟**

همان‌طور که اولین دوره مسابقه کاریکاتور هولوکاست در واکنش به انتشار کاریکاتورهای موهن علیه پیامبر اسلام(ص) برگزار شد، این دوره از نمایشگاه نیز با همین هدف برگزار می‌شود. سسال گذشته نشریه شارلی ابدو با شمارگان پنج میلیون نسخه و مشتمل بر طرح‌های اهانت‌آمیز درباره حضرت محمد(ص) منتشر شد. متعاقب آن هم ما فراخوان دومین مسابقه و نمایشگاه کاریکاتور هولوکاست را منتشر کردیم.

● **انتشار فراخوان دومین مسابقه هولوکاست، چه بازتاب‌هایی داشت؟**

ما با دو واکنش متفاوت مواجه شدیم؛ واکنش اول از سوی هنرمندان برجسته کاریکاتور جهان بود که از همان لحظه انتشار فراخوان، به صورت رگباری، شروع به خلق و ارسال آثار خود کردند. اما در مقابل، صهیونیست‌ها و مسئولان رژیم جعلی اسرائیل، بسیار عصبانی شدند و واکنش منفی نشان دادند.

● **چه تعداد اثر و از چه کشورهایی در این نمایشگاه شرکت کردند؟**

در فراخوان، اعلام کردیم که این مسابقه دو بخش دارد. موضوع بخش کاریکاتور، نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تعیین شد و برای بخش کارتون هم سه محور مشخص کردیم: اول؛ اگر غرب برای آزادی بیان حد و مرزی قائل نیست، چرا اجازه نمی‌دهند محققان و تاریخ‌نویسان درباره هولوکاست تحقیق کنند؟ دوم؛ چرا باید تاوان هولوکاست را مردم مظلوم فلسطین بپردازند؛ مردمی که در جنگ جهانی دوم نقشی نداشتند؛ سوم؛ ما نگران هولوکاست‌های دیگر هم هستیم. مثل هولوکاست اتمیک، هولوکاست در عراق، غزه،

افغانستان، سوریه و... این موضوعات و منطبق ما در قضیه هولوکاست، از سوی هنرمندان کاریکاتوریست جهان پذیرفته شد. به ویژه اینکه کاریکاتوریست‌ها هنرمندان فرهیخته‌ای هستند و کاریکاتور را یک سلاح افشاگر می‌دانند و از قلم خود برای افشاجاری استفاده می‌کنند و منطبق ما را پذیرفتند. به همین دلیل هم هنرمندان ۵۰ کشور جهان با ۸۵۰ اثر در این مسابقه شرکت کردند. از قضا در برخی از این کشورها، برای تردید درباره هولوکاست، جرائم و برخوردهای بسیار سختی در نظر گرفته شده است. دوره قبل هم بسیاری از شرکت‌کنندگان این مسابقه، با تهدید به مرگ، زندان و جریمه مواجه شدند. ما هم به این هنرمندان گفتیم که اگر مایل هستید، با اسم مستعار شرکت کنید، اما نپذیرفتند و گفتند که حاضرند هر محکومیتی را تحمل کنند. جالب اینکه، پس از ایران، بیشترین تعداد شرکت‌کننده در این مسابقه از فرانسه است. فرانسه، اولین کشوری بود که برای تردیدکنندگان هولوکاست، محکومیت تعیین کرد. اما برنارد بوتان، رئیس فدراسیون کاریکاتوریست‌های فرانسه گفته که ما منطبق ایران درباره موضوع هولوکاست را بیشتر از منطبق دولت فرانسه درباره این موضوع قبول داریم. تعداد دیگری از کاریکاتوریست‌های فرانسوی نیز با حمایت وی در این مسابقه حضور یافته و گفته‌اند که حاضرند هر نوع مجازاتی را متحمل شوند. بعد از ایران و فرانسه، بیشترین حضور از کشورهای برزیل، اندونزی و ترکیه بود. از کشورهای دیگری هم مثل آمریکا، انگلیس، استرالیا، روسیه، آلمان، دانمارک، اسپانیا، افغانستان، سوریه، لبنان، یمن، ونزویلا، ازبکستان، اوکراین، سودان، صربستان، سنگال، رومانی، نیجریه، مکزیک، هند، مصر، کوبا، کلمبیا، چین، بلغارستان، کانادا و... نیز آثار زیادی ارسال شده است.



از آثار بازدید کرد و گفت که حتی یک اثر هم در این نمایشگاه علیه یهود نبود.

● **نظراتان درباره واکنش وزیر امور خارجه کشورمان که بر گزار کنندگان نمایشگاه کاریکاتور هولوکاست را با نژادپرست‌های آمریکایی مقایسه کرده بود، چیست؟**

این ادعا سبب شگفت‌زدگی هنرمندان جهان شده که چرا وزیر خارجه کشورمان چنین مباحثی را مطرح کرده است؟! البته ما توقع حمایت نداریم، همان‌طور که دوره قبلی این مسابقه نیز بدون حمایت دولت گذشته برگزار شد. فقط امیدواریم طوری رفتار نشود که هنرمندان خارجی دل‌سرد شوند و ابعاد بین‌المللی این جریان بزرگ ضدصهیونیستی زیر سؤال برود.

موجودی انبار اقدام نمی‌کنند. / بجنورد

...۰۹۱۶۲۳۶۱ / چرا فکری برای تغییر طیف درجه‌داران با سابقه بالا که مدرک دانشگاهی دارند، نمی‌شود. خواهش می‌کنم پیگیری کنید.

...۰۹۱۶۶۰۵۲ / با توجه به کهولت سن بالای ۵۰ سال بازنشتگان بهتر است هر پنج سال یک بار سفر زیارتی رایگان، فقط هوایی برای مشهد مقدس انجام شود.

...۰۹۱۷۶۹۵۵ / چرا حق بیمه افراد تحت تکفل، مانند پدر و مادر با درصد بالا محاسبه می‌شود؟

...۰۹۱۸۵۴۳۷ / لطفاً از گوینده خبر آزادی‌سازی خرمشهر، اگر در قید حیات هستند، تقدیر و تجلیل لازم را به عمل آورید.

...۰۹۱۹۲۴۱۳ / خواهشمند است درباره آزمون جامعی که یک بار بدون اطلاع همه در تهران برگزار شد، اطلاع‌رسانی به موقع شود تا ما هم از آن باخبر شویم.

...۰۹۱۹۲۸۶۴ / مسئولان محترم در گسترش روابط اقتصادی با دولت ترکیه که شریک تروریست‌ها در ریختن خون مدافعان حرم در سوریه است، تجدیدنظر کنند.

...۰۹۱۹۵۱۹۳ / چرا در تنها بیمارستان سپاه قم، بیمارستان علی‌بن‌ابیطالب(ع) سونوگرافیست خانم وجود ندارد؟ با این هزینه‌های بالای سونوگرافی تکلیف ما چیست؟!

...۰۹۱۹۶۷۶۲ / دست‌اندرکاران نشریه وزین «صبح صادق» بسیار ممنونم. از سال ۸۲ تا الآن، تحلیل‌ها و اخبار صبح صادق را به عنوان تنهاترین، صادق‌ترین، به‌روزترین و جامع‌ترین اخبار و تحلیل‌ها دنبال کرده‌ام. اجرتون با صاحب صادق حق...

...۰۹۲۵۵۳۰۸ / درباره قسمت «روی خط» به نظر بنده جالب نیست که برخی مشکلات کارکنان را چاپ کنید؛ زیرا ممکن است افزون بر سوءبرداشت، از سوی دشمنان هم استفاده سوء شود.

...۰۹۲۵۵۵۹۰ / چرا مراجع ذی‌ربط برای بانکداری بدون ربا یک کار اساسی نمی‌کنند، این با ساختار دولت اسلامی تناقض دارد.

...۰۹۳۷۵۷۲۳ / شهرستان‌های قدس، شهریار، ملارد، بهارستان و رباط‌کریم نه مرکز درمانی ویژه نیروهای مسلح دارند نه رستوران یکسان‌سازی.

...۰۹۳۸۹۷۶۶ / لطفاً فکری به حال تهاجم فرهنگی و شبکه‌های معاند ضدانقلاب کنید. این شبکه‌ها علیه ارزش‌های انقلاب اسلامی و ذهن جوانان ایرانی تبلیغات مخرب انجام می‌دهند.

...۰۹۳۹۷۳۰۲ / در تیپ جوادالامنه(ع) خراسان شمالی به هیچ‌وجه درباره امتحانات دانشگاه امام حسین(ع) اطلاع‌رسانی نمی‌شود. خواهشمندیم شما از طریق هفته‌نامه اطلاع‌رسانی کنید.

● **صبح صادق: همراه گرامی موضوع اطلاع‌رسانی آزمون‌ها وظیفه روابط عمومی دانشگاه است و ما در واقع اطلاع‌رسان هستیم و تنها می‌توانیم آنچه این معاونت برای ما ارسال می‌کند، درج کنیم. البته ما هم این درخواست را از روابط عمومی دانشگاه داریم.**

پیامک صبح صادق ۰۳۰۰۹۹۰۳۳

ارتباط با سردار صفری مشاور فرمانده کل سپاه در امور ایثارگران

تلفن ۰۶-۲۳۲۳۴۲۲۲،۲۳۲۳۴۰۰۶



خبرها

استقبال فیلمسازان ۶۷ کشور از جشنواره مقاومت

دبیرخانه مسابقه بین‌الملل چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در این دوره با استقبال کم‌سابقه سینماگران و فیلمسازان متقاضی جهان روبه‌رو شده است. محمد خزاعی دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اعلام این خبر، طراحی موضوعات بین‌المللی و پیش‌بینی تنوع و تعدد مضامین در ساختار محتوایی و رویکردهای جشنواره را از عوامل استقبال سینماگران دانست و خاطر‌نشان کرد: در این دوره جشنواره برای نخستین‌بار سراسر موضوعاتی رفته‌ای که سابقه نداشته است؛ مقابله با تبعیض نژادی و خشونت پلیس آمریکا با رنگین‌پوستان، معرفی شهدای مقاومت و شخصیت‌های آزادیخواه جهان، مبارزه اهل سنت و مسیحیان با جنایات داعش و بوکوحرام و دیگر گروه‌های تکفیری، نقش خاندان آل‌سعود در تفرقه‌افکنی، حمایت تروریسم و کشتار مردم بی‌گناه یمن، نقش رسانه‌های نظام سلطه و هالیوود در پیشبرد اهداف استکبار، نقش امپریالیسم در برافروختن جنگ و خشونت در جهان، مقابله با تحمیل سبک زندگی غربی، افشای پشت پرده‌های فاجعه منا از جمله این موضوعات است. چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت هم‌زمان با هفته دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

جشنواره نتاتر مقاومت برگزار شد

نوزدهمین جشنواره ملی نتاتر مقاومت (فتح خرمشهر) از روز سه‌شنبه بیست‌و‌هشتم اردیبهشت ماه تا دوم خرداد در آبادان و خرمشهر برگزار شد. در این جشنواره ۹ اثر در بخش مسابقه، سه اثر در بخش جنبی و ۱۱ اثر هم برای بخش خیابانی شرکت کردند. در این دوره از جشنواره نتاتر مقاومت، آثار در دو بخش ویژه شهدای مدافع حرم و شهدای غواص به نمایش درآمد. در مراسم اختتامیه نیز از خانواده‌های برخی از شهدای مدافع حرم تجلیل شد.

انتقاد از حضور بی‌ثمر در جشنواره کن

در حالی که اسامی اعضای کاروان ایران در سفر به جشنواره کن محرمانه است و فرزندان برخی از مدیران خانه سینما نیز در این کاروان حضور دارند، یک فیلمساز تأکید کرد که نتیجه حضور دولت ایران در جشنواره کن «هیچ» است. علیرضا رئیس‌یان گفت: «هن چند دوره که با هزینه شخصی خودم در کن حضور یافتیم می‌دیدم فعالیت‌های نهادهای دولتی نمراش «هیچ» است.» وی توضیح داد: «برای حضور در بازار کن افراد در سمت‌های دولتی مختلف حضور دارند و بیشتر به یک سفر تفریحی شبیه است. این همه آدم وقتی به یک سفر می‌روند و راندمان کاری آنها ظرف سال‌های گذشته این قدر پایین است، این سفر هویت نمایندندگان خانه سینما بیشتر شبیه به گشت‌وگذار است. حاصل این حضور چیست؟ چرا منابع سینما این گونه باید هزینه شود؟ هر گاه پرستی می‌شود به توجیحات مسئولان و مدیران بین‌الملل بسنده می‌شود؛ توجیحاتی که هیچ‌گاه قانع‌کننده نبوده‌اند.»



حسن ختام

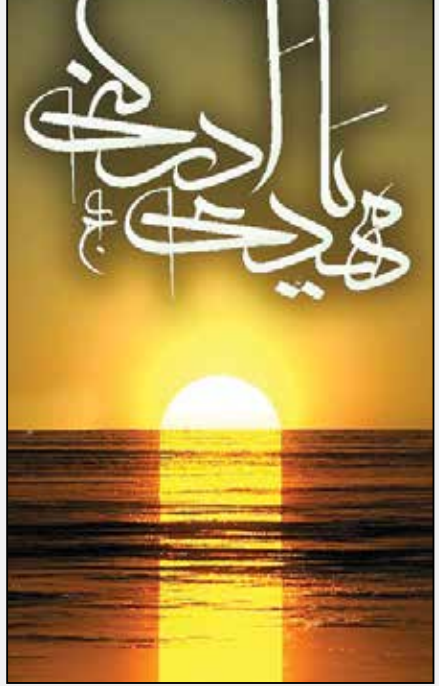
دنیا، دنیای دیگری است...

نگفته‌هایم بسیارند آقا اما می‌گویم، قربت‌الی‌الله باشد که باشند گوش‌هایی برای استماع آقا‌جان! می‌دانی؛ دنیا دنیای دیگری شده است هر روز پیشرفت‌های‌مان را تیترو روزنامه‌ها می‌کنیم؛ اما پسرقت داریم در بندگی... باورها قالب تپه‌ی کرده‌اند توکل‌ها رنگ باخته‌اند تردی‌ها جان گرفته‌اند و می‌روند به یقینی‌خامان‌برانداز بدل شوند

تعلقات مدام زاغ سیاه‌مان را چوب می‌زنند دیگر «یاد خدا» معامله می‌شود با خدا آنقدر که؛ از یاد برده‌ایم رسم عاشقی را... تحریم‌های اقتصادی هیاهو کرده‌اند؛ دریغ از کمی توجه به تحریم‌های اعتقادی...

همه شده‌ایم رهروان «یک شبه و ره صد ساله» و مهم نیست که چه چیزهایی را «یک شبه» از کف بدھیم

و حافظه‌هایی که ضعیف‌تر از آتند که به یاد بیاورند؛ «بنده آنیم که در بند آنیم» آقا! تو خود حدیث مفصل می‌دانی از این مجمل... پس؛ نظری... نگاهی... عنایتی...



طرح: عیاشی گودرزی

تلخند



کتیبه سبز

فتنه دوباره جان گرفته

از عمق جان، مهدی تو را، هر شب بخوانیم

صاحب زمان، مولا بیا، تا جان فشانیم

آقا، عیان گویم، حساب خود رسیدیم

دیدیم، در ظاهر نگو، بد در نهانیم

شرمند‌هایم ای زاده زهرای اطهر(س)

ما درخور شأن تو، خود هرگز ندانیم

در جمع‌های لبریز از عشق و ارادت

الغوث‌مان گوش تو، ای مولا رسانیم

مولا، شهیدان را کنون، ارزان فروشند

ما با تجارت‌پیشگان هم‌کارانیم

فتنه دوباره جان گرفته، قد کشیده

در تنگنای فتنه‌ها، در امتحانیم

مولا، نفوذی‌ها در ایران رخنه کردند

اکنون در این عصر و زمان، درماندگانیم

بر انقلاب ناب‌مان، نقشه کشیدند

یاری نباشد از تو مولا، ناتوانیم

نقشه کشیده، پیر فتنه، مودیانه

حق را نشانه رفته، ما مغمگین از آنیم

سیدعلی ای وای، از رفتن بگویی؟

مولا بیا، مولا بیا، ما خسته‌جانیم

حزب‌اللهی در تنگنای روزگار است

ما عاشقان ساده، رسوای جهانیم

مولا، بدی‌های «فرانی» را ببخشا

عیدی عطا کن، فتنه‌بازان را برانیم

عبدالمجید فرائی

روی خط

برنامه‌های تحت عنوان پاسداران از صداوسیما پخش کنید

...۰۹۱۳۶۷۴۰ / چرا برنامه‌های تحت عنوان پاسداران از صداوسیما پخش نمی‌شود تا به همه شبهات درباره سپاه پایان بدهد. تو را به خدا مستندسازی کنید، مردم باید قدر سپاه را بدانند.

...۰۹۱۰۶۴۹۹ / چرا وزارت آموزش و پرورش از طلاب علوم دینی در مدارس راهنمایی و دبیرستان برای تدریس زبان عربی، مباحث پرورشی و آموزش دین و زندگی استفاده نمی‌کند؟

...۰۹۱۲۴۱۶۵ / تا امروز بابت تزریقات در در مانگاه‌های سپاه به دلیل بیمه نیروهای مسلح و جانبازی هزینه‌ای پرداخت نمی‌کردیم، ولی طبق بخشنامه جدید باید پرداخت کنیم.

...۰۹۱۳۹۴۳۸ / چرا ما سپاهیان تحت پوشش بیمه تکمیلی نیستیم و بیمه پول داروهای قند من را که حدود ۲۰۰ هزار تومان می‌شود، قبول نمی‌کنند؟

...۰۹۱۴۳۷۲۱ / چرا ارشدیت خدمت سربازی درجه‌دارانی که ادامه تحصیل داده‌اند، اعمال نمی‌شود.

...۰۹۱۰۲۹۶۸ / بی‌حجابی همچون خوره باورهای دینی جامعه را می‌خورد و مسئولان بی‌تفاوتند.

...۰۹۱۴۷۲۰۸ / اکبری هستم. پاسدار، برای ارائه مطلب چگونه می‌توانم با شما در ارتباط باشم؟

● **صبح صادق: نحوه ارتباط با ما در پایین صفحه دوم نشریه نوشته شده است.**

...۰۹۱۵۳۳۳۳ / امثال عزیزی که مدرک کاردانی داخلی دارند، آیا درست است که برای ادامه تحصیل از صفر شروع کنند. چرا پیگیر معادل دادن آن از طریق وزارت علوم نیستند؟

...۰۹۲۳۶۳۰۲ / به نوبه خودم از آقای قالیباف به دلیل احداث مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب در جوار حرم امام راحل(ره) تشکر می‌کنم. ایشان زحمات زیادی برای ایمن مجموعه و همچنین آبادانی شهر تهران، کشیده‌اند، ان‌شاءالله که در انجام مأموریت‌های خود موفق باشند. / سیدفضل‌الله محمدی

...۰۹۱۵۳۸۴۵ / چرا با وجود پیگیری‌های فراوان دانشجویان سابق دانشکده افسری امام حسین(ع) در زمینه رسمی کردن مدارک داخلی دانشگاه، مسئولان فکری نمی‌کنند؟ عاجزانه از مسئولان امر درخواست داریم که پیگیری کنند.

...۰۹۱۵۵۶۲۶ / بیشتر برادران که در مناطق محروم زندگی می‌کنند، سهمیه یکسان‌سازی را در مسافرت استفاده می‌کنند، پس بهتر است که سهمیه نسوزد.

...۰۹۱۵۹۶۳۳ / چرا ارشدیت تحصیلی سپاه پس از تصویب در مجلس و تأیید شورای نگهبان اجرا نمی‌شود؟

...۰۹۱۵۹۸۵۴ / چرا با توجه به اتمام مهلت توزیع سهمیه لباس‌های ستادی، مراکز ساتر سبزی استان‌ها نسبت به تعویض لباس همکاران از