



نبرد خاموش؛ روایت امنیتی جنگ ۱۲ روزه

نویسنده: یونس قاسمی و وحید بلندی روشن
مدت پیشنهادی: ۴ تا ۶ دقیقه

سکانس ۱: آغاز تنش پنهان

زمان: ۲۰ ثانیه

تصویر:

نمای شب تهران. چراغ‌های روشن ساختمان‌های امنیتی. اتاق‌های کار، پرسنل بیدار، مانیتورها، نقشه‌ها. صدای آرام و سنگین موسیقی.

گوینده:

«شب‌هایی که تهران در سکوت فرو رفته بود، اتاق‌های روشن بسیاری در وزارت اطلاعات و نهادهای امنیتی کشور، ماه‌ها بود که خاموش نشده بودند. پیش از آن که صدای آژیر حمله بامداد ۲۳ خرداد شنیده شود، نشانه‌ها کنار هم قرار گرفته بود؛ نشانه‌هایی که از طرحی بزرگ‌تر از یک حمله محدود خبر می‌داد.»

سکانس ۲: جرقه نخست جنگ

زمان: ۲۵ ثانیه

تصویر:

تیتراهای خبری پر اضطراب. صداهای آژیر. نقشه منطقه. تحرکات هوایی دشمن. تصاویر آرشیوی از شورای حکام و رسانه‌های خارجی.

گوینده:

«برای مردم، جنگ ۱۲ روزه با تیترا خبرها آغاز شد؛ اما برای سربازان گمنام، این جنگ ماه‌ها قبل شروع شده بود. قطعنامه‌ها، فشارهای سیاسی، هجمه رسانه‌ای، تحرکات مشکوک گروهک‌ها و تحلیل‌های سرویس‌های اطلاعاتی دشمن، همه نشان می‌داد که اتاق‌های فکر غرب و رژیم صهیونیستی در حال طراحی یک «جنگ کثیف» هستند؛ جنگی ترکیبی که قرار بود در آسمان، خیابان و ذهن مردم ایران رخ دهد.»



سکانس ۳: پشت صحنه حمله؛ پازل دشمن

زمان: ۳۰ ثانیه

تصویر:

پازل بصری در حال تکمیل. خطوط ارتباطی، پیام‌های رمزگذاری‌شده، جلسات پشت پرده، نمودارهای عملیات شناختی.

گوینده:

«در روزهایی که هنوز شلیکی نشده بود، شبکه‌های اطلاعاتی ایران یک‌به‌یک حلقه‌های طرح دشمن را رصد می‌کردند: تماس‌ها، تحرکات پنهان، فعال شدن هسته‌های خاموش گروهک‌ها، و تلاش برای ایجاد بستر آشوب. برای بسیاری، این تحرکات نامرئی بود؛ اما برای کارشناسان امنیتی، تصویری روشن از یک پازل بزرگ آشکار می‌شد.»



سکانس ۴: آغاز حملات و طرح چندلایه

زمان: ۳۰ ثانیه

تصویر:

حمله موشکی دشمن - هدف‌گیری زیرساخت‌ها - واکنش پدافند - نمودارهای تحلیل.

گوینده:

«وقتی حمله آغاز شد، دشمن تصور می‌کرد تنها صفحه اول نقشه‌اش را اجرا کرده است. اما اسناد و گزارش‌ها نشان داد هدف، صرفاً ضربه نظامی نبود؛ بلکه قرار بود همزمان، گروهک‌ها، تکفیری‌ها، تجزیه‌طلبان، اشعار مسلح و شبکه‌های رسانه‌ای، کشور را از درون ملتهب کنند. طراحان جنگ، روی فروپاشی اراده ملی حساب کرده بودند.»



سکانس ۵: ورود جبهه اطلاعاتی؛ نبرد خاموش

زمان: ۴۰ ثانیه

تصویر:

بازداشت جاسوس‌ها - اسناد محرمانه - عملیات مشترک - کنترل نقاط مرزی - نفوذ به سیستم‌های دشمن.

گوینده:

«اما نبرد واقعی، تنها در آسمان نبود. در همان ساعات نخست حملات، پرونده‌هایی که ماه‌ها پیش باز شده بود، وارد مراحل حساس شد. شناسایی و دستگیری جاسوس‌ها در چند استان، خنثی‌سازی طرح‌های ترور، ضربه به انبارهای تسلیحاتی گروهک‌ها و کنترل هسته‌های شهری آماده آشوب، بخشی از این رویارویی خاموش بود. در کنار این دفاع، یورش آفندی نیز جریان داشت؛ نفوذ به لایه‌های حساس رژیم صهیونیستی و بهره‌برداری از اسناد فوق سری، نشان داد میدان نبرد یک‌سویه نیست.»



سکانس ۶: جنگ گروهک‌ها؛ ساعت صفر ناکام

زمان: ۳۰ ثانیه

تصویر:

تصاویر گروهک‌ها، مناطق مرزی، انبارهای سلاح کشف‌شده، عملیات‌های خنثی‌سازی.

گوینده:

«گروهک‌های تکفیری، تروریستی و تجزیه‌طلب مأمور بودند جنگ را به خیابان‌های ایران بکشانند؛ از داعش در مرزها تا منافقین و هسته‌های شورشی در شهرها. اما با اشراف اطلاعاتی و اقدام به‌موقع، طرح‌هایی که قرار بود شبیه‌سازی سناریوهای سوریه و عراق باشد، پیش از اجرا خنثی شد.»



سکانس ۷: جنگ شناختی؛ نبرد در ذهن‌ها

زمان: ۳۰ ثانیه

تصویر:

گراف‌های عملیات روانی - شبکه‌های مجازی - پیام‌های تحریک‌آمیز - فیک‌نیوزها.

گوینده:

«جبههٔ دیگر نبرد، ذهن‌ها بود. رسانه‌های معاند و شبکه‌های سازمان‌یافته تلاش کردند ترس، ناامیدی و شایعه را جای‌گزین واقعیت کنند. اما پایش مستمر فضای مجازی، افشای شبکه‌های مرتبط با سرویس‌های بیگانه و روایت دقیق رسمی، سبب شد جنگ روانی دشمن نیز ناکام بماند.»



سکانس ۸: مردم؛ شریک پنهان پیروزی

زمان: ۲۰ ثانیه

تصویر:

مردم گزارش می‌دهند - تماس‌ها - همکاری با نیروهای امنیتی - صحنه‌های همدلی عمومی.

گوینده:

«کمتر گفته شده، اما واقعیت آن است که مردم، شریک اصلی این پیروزی بودند. هر گزارش، هر هشدار، هر حساسیت نسبت به تحرکات مشکوک، بخشی از سد امنیت ملی شد. همان‌گونه که سربازان گمنام اعتراف کرده‌اند: بسیاری از حلقه‌های توطئه، بدون مشارکت مردم کشف نمی‌شد.»



سگانی ۹ - جمع‌بندی؛ میراث امنیتی جنگ ۱۲ روزه

زمان: ۳۰ ثانیه

تصویر:

پرچم ایران - تصاویر مردم - نیروهای اطلاعاتی - پایان منسجم.

گوینده:

«جنگ ۱۲ روزه فقط یک تقابل نظامی نبود؛ آزمونی برای سنجش بازدارندگی ترکیبی ایران بود. این نبرد نشان داد که جمهوری اسلامی، در برابر ناتوی اطلاعاتی دشمن، تنها در موضع دفاع نیست، بلکه توان آفند، نفوذ و مدیریت بحران را در اختیار دارد. پیوند مردم، رهبری و جامعه اطلاعاتی، مهم‌ترین سرمایه ایران در برابر جنگ‌های آینده است.»

سگانی پایانی - پیام نهایی

زمان: ۱۵ ثانیه

تصویر:

اتاق تاریک، چراغی که روشن می‌شود، نقشه‌ای که آرام بسته می‌شود. لوگو یا نماد جشنواره.

گوینده:

«نبرد خاموش در سایه جنگ ۱۲ روزه، روایتی از حقیقتی است که شاید در سکوت اتاق‌های بی‌نام بیش از هر جای دیگر دیده می‌شود؛ حقیقتی به نام امنیت ایران.»



