

گزارش خبری-تحلیلی از فرآیند همراهی اروپا با ایران در موضوع برجام

## تکرار یک تجربه تلخ!

پس از ماه‌ها کشمکش و جنجال بر سر برجام بالاخره دونالد ترامپ در یک سخنرانی اعلام کرد، از برجام خارج می‌شود. هر چند برجام قراردادی بود که بین هفت کشور منعقد شده بود و یک توافق دوطرفه نبود که با خروج یکی از کشورهای از این قرارداد به کلی از بین برود، اما خروج آمریکا از برجام در واقع ادامه آن را در هاله‌ای از ابهام قرار داد

صفحه ۲

گزارشی از افتتاح  
 اولین بیمارستان تخصصی دندانپزشکی کشور

### سپاه نهادی انسان‌محور و الگوساز است

صفحه ۱۱

هادی محمدیان، کارگردان «فیلشاه»  
 در گفت‌وگو با صبح صادق عنوان کرد

### اوج‌گیری انیمیشن ایران با بال تکنیک و هنر

صفحه ۱۲

بررسی جایگاه عدالت در حکومت اسلامی در گفت‌وگوی اختصاصی با حجت‌الاسلام حامد کاشانی

## ولایت در مقابل تندروی‌ها می‌ایستد



تبغ مطالبه‌گری ما باید چند برابر مطالبه‌گری رهبری باشد؛ چرا که ایشان در مقام ولایت ممکن است مصلحت‌مدار باشند. ایشان بسیاری از اوقات، ترمز یک‌سری تندروی‌ها را می‌گیرد؛ اما عده‌ای خیلی مواقع ارثی و سسطحی‌گرایانه عدالت‌خواه هستند؛ از این رو مطالبه‌گری از جانب ما باید به طور واقعی و نه براساس مسائل سیاسی و انتقام‌جویی صورت بگیرد

## یادداشت

### فرزندان رمضان

□ **علی حیدری** / رمضان موسم بیداری، فصل نو شدن و زمان به بار نشستن است. رمضان موعود رویش، هنگامه تغییر و وقت رهایی است. رمضان فرصت خودیابی، مقطع تصمیم و ماه آشنایی است، ماه برکت و رحمت، ماه خیر و نیکی و ماه امید به نگاه رحمانی خالق یکتا، پروردگار سراسر مهربانی و بخشش.

در شمارگان روزهای خوب خدا در طول سال، یک ماه، ماه میهمانی پروردگار است. این به معنای آن نیست که در روزهای دیگر سال بندگان میهمان خداوند نیستند؛ چرا که باور به مقررات الهی در همه شئون زندگی و در لحظه به لحظه آن ما را به یقین می‌رساند که حتی لقمه‌ای بدون اذن حضرت خالق نمی‌توان برداشت، همانطور که بی اذن پروردگار برگی از درخت نمی‌افتد. از این رو باید به این میهمانی از درجه فرصت نگاه کرد و در مفاهیم بلند آن اندیشید.

رمضان ماه تعالی معنوی است و این مهم از خواص روزه‌داری است. چشم بستن بر لذایذ و شیرینی‌های مادی و جذابیت‌های دنیوی، تقویت صفای باطن را در پی دارد و این مقدمه‌ای است برای برداشتن گام‌های بزرگ در تقرب به ذات احدیت و پی‌موندن پله‌های ترقی روح و جان برای رسیدن به حضرت معبود. در حقیقت، این چشم بستن و ندیدن مقدمه‌ای است برای دیدن آنچه با چشم دل باید دید. کلاس رمضان درس‌های بسیاری دارد که در این مقال و مجال فرصت اشاره به آنها وجود ندارد و این قلم از نگارش آنها عاجز است؛ اما شاید ذکر چند نکته خالی از لطف نباشد.

ما در این میهمانی بزرگ و میعاد سترگ الهی وظایفی بر دوش داریم که باید به انجام آنها همت کنیم. نخستین وظیفه ما نسبت به ماه مبارک رمضان، به دست آوردن نگاه صحیح از آن است. نگاهی که از صحیفه الهی، کتاب خدا و تعالیم پیشسویان و راهنمایان راه دررفته‌ایم. به این ترتیب، در گام اول باید به دنبال شناخت و معرفت لازم درباره چیستی این ماه و قدر و منزلت و جایگاه والای معنوی آن باشیم؛ چرا که در ورای این شناخت می‌توان برای بهره‌مندی از نعمات و برکات این موسم پر فضیلت تلاش کرد.

اسما نباید در پرتو واژه‌ها و الفاظ بلند و برمعنا که البته از بیان جایگاه این میهمانی عظیم عاجزند، از کارکردهای اجتماعی و فرهنگی این ماه غفلت کرد. روزهای پرفضیلت ماه خدا افراد جامعه را به هم نزدیک‌تر کرده، همبستگی و انسجام اجتماعی را تقویت می‌کند. در پرتو این فرصت بی‌بدیل روابط خانوادگی تحکیم و صلح رحم، دوستی و مودت که سبک و سیره سنتی بوده و در پیچ و خم‌های عصر مدرن کمرنگ شده یا به فراموشی سپرده شده، احیا می‌شود. تقویت همدلی و گذشت و اهتمام به صداقت و راستگویی از ویژگی‌های روزه‌داران در این ماه خوب خداست؛ نکاتی که اگر همه آحاد جامعه با درک این واقعیت که همه روزهای سال در محضر خداوند و میهمانی او هستند، به آنها اهتمام کنند، جلوه‌های زیبایی از اخلاق و معنویت در جامعه پدیدار می‌شود و آثار آن در همه ابعاد زندگی ظهور و بروز خواهد یافت.

درس دیگر مکتب رمضان، حفظ عزت و اتکا به داشته‌های مادی و معنوی خود است؛ هم در بعد فردی و هم در بعد اجتماعی و حتی سیاسی. در پرتو این باور است که در مسیر پر ستلاخ، می‌توان استوار بود و با ایمان و باور قلبی به خود، راه رسیدن به قلعه‌های کمال را پیمود و در هنگامه‌ای که تنها راه مقاومت است، آنقدر باید مقاومت و ایستادگی کرد تا دشمن مجبور به شکست شود؛ همان‌طور که بارها و بارها در اثر همین مقاومت به شکست خود اعتراف کرده است. رمضان نابوی پرشکوه ایمان، عزت و باور است. باور به آنچه داریم و آنچه می‌خواهیم داشته باشیم و برای تحقق این خواسته باید با اراده و انگیزه قلبی و وحدت و انسجام پیش برویم و به نصرت الهی ایمان داشته باشیم؛ چرا که پیر و مرادمان حضرت روح‌الله به زیبایی فرمودند: «اگر ما را محاصره اقتصادی کنند، ما فرزندان رضائیم و مقتدایان امام علی(ع) است و اگر ما را محاصره نظامی کنند، ما فرزندان محرمیم و مقتدایان امام حسین(ع) است.»

رمزگشایی صبح صادق از ابتکار عمل فلسطین در برابر خیانت غربی - عربی

## آتش «انتفاضه بازگشت» خاموش نمی‌شود



صفحه ۴

سرلشکر صفوی در نشست واکاوی عملیات الی بیت المقدس

## برتری فکری عامل پیروزی ما در دفاع مقدس بود



پیش‌قدم شد، گفت: «بزرگ‌ترین اشتباه عراق این بود که قدرت امام(ره)، ملت ایران و ارتش را دست کم گرفته بود، هر چند ارتش اوضاع خاصی داشت، اما هنوز روی پا بود، به نحوی که در روز دوم جنگ نیروی هوایی ارتش چنان عراق را بمباران کرد که هیچ‌گاه فراموش نمی‌شود.»

سردار صفوی ادامه داد: «آمریکایی‌ها بعد از شکست در عراق و افغانستان در استراتژی نظامی خود نوشتند که آمریکا دیگر جنگی مانند عراق و افغانستان شروع نمی‌کند، پس جنگ آینده دورایستا، کوتاه‌مدت و پرشدت بوده و فناوری در آن پیچیده را نداده بودند.»

سردار صفوی با اشاره به وضعیت عملیات در مرحله سوم اظهار داشت: «در این مرحله با مقاومت شدید عراقی‌ها مواجه شدیم و تلفات زیادی دادیم؛ لذا برای ادامه عملیات در مرحله چهارم به لحاظ نیروی انسانی با کمبود نیرو مواجه شدیم، اما عملیات به خوبی به نتیجه رسید.»

دستیار و مشاور عالی فرمانده معظم کل قوا گفت هدف ما در سال‌های اولیه جنگ این بود که حملات پی‌درپی انجام دهیم و فرصتی به صدام برای بازسازی ارتش ندهیم. رسیدن به مرزهای بین‌المللی دیگر هدف‌مان بود؛ با این حال بعضی‌ها تصور می‌کنند عملیات‌هایی که انجام دادیم بی‌حساب و کتاب بوده است. در حالی که عملیات‌ها با روش‌های عقلانی طراحی و اجرا می‌شد؛ چون برتری فکری داشتیم.

به گزارش صبح صادق سردار سرلشکر سیدحیی صفوی در نشست واکاوی عملیات الی بیت‌المقدس در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اظهار داشت: «هدف اساسی و غیر قابل تغییر هر حکومتی حفظ بقای ملی، استقلال، سرزمین، ارزش‌ها و منافع ملی و امنیت ملی است؛ لذا ارتش صدام این هدف‌ها را مورد تهاجم قرار داد و در پی از بین بردن نظام سیاسی کشورمان بود.»

وی با اشاره به اینکه صدام فردی بود که برای امضای قرارداد ۱۹۷۵

## سر مقاله

### برجام و چرایی ورود و خروج آمریکا

□ **دکتر عبدالله جوانی** / برجام یا «برنامه جامع اقدام مشترک» به عنوان یک توافق بین‌المللی بین ایران و کشورهای گروه ۵+۱، موضوعی است که در چند سال اخیر، علاوه بر تأثیرگذاری بر مسائل مختلف، به شدت ذهن ایرانی‌ها را به خود مشغول کرده است. با خروج آمریکا از برجام، بار دیگر این موضوع در اولویت تحلیلی رسانه‌ها و موضع‌گیری مسئولان کشور، جریان‌های سیاسی و اصحاب رسانه واقع شد. چرایی خروج آمریکا از برجام و اهداف مورد نظر دولت ایالات متحده از این اقدام، پرسشی است که از منظرهای مختلف و عمدتاً با نگاه سیاسی و با رویکردهای جناحی در رسانه‌های داخلی به آن پاسخ داده شده است. برای پاسخ دقیق به چرایی خروج آمریکا از برجام، باید چرایی ورود آمریکا به برجام را مورد توجه قرار داد. به عبارت دیگر، بدون توجه به دلایل، انگیزه‌ها و اهداف راهبردی آمریکا از ورود به عرصه مذاکره با ایران و در نهایت شکل‌گیری برجام، نمی‌توان دلایل و چرایی خروج را تحلیل کرد. ورود آمریکایی‌ها به مذاکره با ایران به دلیل تغییر راهبرد آنها در مواجهه با ایران پس از شکست راهبردهای براندازی و مهار جمهوری اسلامی ایران طی سه دهه است. آمریکایی‌ها پس از سه دهه تلاش برای براندازی در گام اول و مهار قدرت جمهوری اسلامی در گام دوم، بر راهبرد تغییر رفتار ایران از طریق سیاست «فشار-مذاکره» متمرکز شدند. به عبارت دیگر، تصور آمریکایی‌ها این بود که با تبدیل سیاست و رویکرد تقابلی با ایران به یک رویکرد تعاملی با آغاز مذاکره هسته‌ای، می‌توانند در نهایت جمهوری اسلامی ایران را وادار به تغییر رفتار در مسیر دلخواه خود کنند. در این رویکرد، وارد کردن فشارها و تحریم‌های اقتصادی، عامل اصلی وادار کردن ایران به پذیرش مذاکره برای کاهش فشارها از طریق امتیازدهی و تغییر رفتار ارزیابی می‌شد.

فشارهای اقتصادی آمریکا در نهایت، موجب شد تا در داخل کشور عده‌ای با کدخداپنداری آمریکا در جهان، حل مشکلات اقتصادی را به مذاکره با این کشور گره بزنند. مبتنی بر چنین نگاهی مذاکرات مستقیم با آمریکا شکل گرفت و برجام هسته‌ای حاصل این مذاکرات شد.

در حالی که تصور عده‌ای این بود که با برجام هسته‌ای تحریم‌ها از سوی آمریکا برداشته می‌شود، باراک اوباما با صراحت اعلام کرد، ایران در صورتی می‌تواند از منافع اقتصادی برجام برخوردار شود که به «روح برجام» عمل کند. از نظر دولت اوباما، روح برجام تغییر رفتار ایران در حوزه‌های مختلف منطقه‌ای، نظامی و موشکی، تروریسم و حقوق بشر تفسیر شد. در واقع آمریکایی‌ها با برجام هسته‌ای و محدودسازی فعالیت‌های هسته‌ای ایران، به دنبال شکل‌دهی به برجام‌های دیگری بودند که همگی، با منافع ملی، استتقلال و عزت ملی ایرانی‌ها در تعارض بود. اینجا بود که رهبر حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی با هدف حفظ منافع ملی و عزت ایرانی‌ها، باب هرگونه مذاکره در دیگر موضوعات را با آمریکایی‌ها مسدود کردند. در چنین شرایطی آمریکایی‌ها، از یک سو خود را موفق به محدودسازی برنامه هسته‌ای ایران می‌دیدند، لکن از سوی دیگر راهبرد تغییر رفتار ایران را در تمامی حوزه‌های مورد نظر ناکارآمد ارزیابی کردند. البته آمریکایی‌ها از این نظر در دستیابی به اهداف کامل از طریق مذاکره با جمهوری اسلامی مطمئن بودند که در داخل ایران کسانی برای مذاکره در موضوعات مختلف با آمریکا اعلام آمادگی می‌کردند. به هر حال ناکام شدن آمریکایی‌ها از پیشبرد راهبرد تغییر رفتار ایران از طریق سلسله مذاکرات و برجام‌های زنجیره‌ای، آنان را به خروج از برجام برای افزایش فشارها با هدف براندازی جمهوری اسلامی سوق داد. البته آمریکا موقتی تصمیم به خروج نهایی گرفت که مطمئن شد ایران در برجام خواهد ماند و محدودیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی با برجا خواهد بود.

**کارنامه را ببینید**

**بخش ویژه چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی**

هر شماره در صفحه ۹

**باسح صادق «زندگی» کنید**

**بخش ویژه خانواده**

**مشاوره و سبک زندگی ایرانی-اسلامی**

صفحه ۱۰

**سؤال تریبون ۴**

**چرا جامعه اسلامی**

**به انس با قرآن نیاز دارد؟**

**همراه با ۳ جایزه نقدی**

**پيامک ۳۳-۹۹۰۰۳۰۰۰**

صفحه ۱۱

چهره عنوان  
 بچه‌های ایران

**فرا رسیدن ضیافت الهی، ماه میهمانی خدا مبارک باد**

تلفن: ۰۲۱-۴۳۶۱۳

www.bachehayecaseman.org

بانک رفاه: ۰۲۲۵-۲۳۳۴-۲۳۳۴-۶۳۱۵-۵۸۹۶























<div><div><span><span></span></span></div><span><b>صادق</b></span></div>
دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۷
۵ رمضان ۱۴۳۹
سال هجدهم شماره ۸۴۸
صفحه ۱۲
<p>www.sobhesadeghweekly.ir</p>
Mon, 21 MAY 2018

**هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی و اجتماعی صبح صادق** زیر نظر **شورای نویسندگان معاونت سیاسی نمایندگی ولی فقیه در سپاه**

تلفن:۰۱۱۰-۷۷۴۶۰۱۰۰ (۰۲۱)
صندوق پستی:۱۷۳۸۵/۱۸۵
سایت اختصاصی: ssweekly.ir
رایانامه: sobhesadegh@iran.ir
سامانه پیامک کوتاه: ۳۰۰۰۹۹۰۰۳۳
نمابر: ۷۷۴۸۸۴۲۶

**کانال پیام‌رسان سروش: @ssweekly**

## حرف تو حرف

**علی برکت‌الله**

به گزارش همه خبرگزاری‌های داخلی و خارجی، «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا چند روز پیش تصمیم خود را درباره «برنامه جامع اقدام مشترک» (برجام) با توافق هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱ اعلام کرد. او در یک اقدام پیش‌بینی شده از جانب سیاستمداران کشورمان، بالاخره آن روی عهدشکنانه و غیرقابل اعتماد بودن خود را به جهانیان نمایاند و موجب شد یکی از مسئولان وقت دولت در اظهار نظری شجاعانه بگوید: «دیدید گفتیم این آمریکا بدعهده و نمی‌شده بهش اعتماد کرد؟! البته ناگفته نمونه که ما در باب توافق برجام، این قدم‌های سخت و طاقت‌فرسا، آن هم زیر آفتاب گرم و سوزان کشورهای غربی، از جمله فرانسه را برداشتم تا شما مردم شریف ایران متوجه بشید این آمریکا همون آمریکایه که در دوره دکتر مصدق و رژیم گذشته علیه این ملت اقدامات خصمانه داشته تا جایی که حتی حمایتش از صدام و سرنگونی هواپیمای مسافربری و اقداماتی را که علیه مردم افغانستان، یمن و عراق و منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا و دیگر مناطق داشته، به صراحت اعلام کرده است.»

به گزارش خبرگزاری ما و حضاران در میدان «نقش برجام»، جهانیان نیز با انداختن حلقه گل دوستی بر گردن تیم مذاکره‌کننده ما، ضمن دعوت ایشان به ادامه راه، با تشویق تیم ایرانی، بر این تیزهوشی و پیش‌بینی صورت گرفته احسنت گفتند و بالاتفاق در صف موافقان برجام و پشت سر تیم مذاکره‌کننده، در حالی که ایشان را با لبخند و شاخه گل به سمت ادامه راه برجام هُل می‌دادند، بر این مهم اقرار کردند که تیم مذاکره‌کننده ما اونقدر آقااست که چنانچه همه طرف‌های مذاکره از برجام خارج شوند، این تیم، حتی به تنهایی و در سرما و گرمای روزگار، یابرجا بر سر عهد خود ایستاده و مواد توافق را بند به بند و موبه‌مو به صورت داوطلبانه اجرا می‌کند.

همچنین به نقل از شاهدان عینی، طرف‌های مذاکره‌کننده ۱+۵ که با یک حساب سرانگشتی مساوی است با ۵، در دفاع از مواضع انسان‌دوستانه و مسئولانه تیم مذاکره‌کننده ما و پاسخ به خروج غیر مسئولانه دولت آمریکا از برجام، در یک اقدام شجاعانه و غیر منتظره، با پرتاب کردن خودکارهای خود بر روی زمین، یکصدا گفتند: «الله!»

به گزارش خبرنگار ما، مسئول حفظ برجام در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران حاضر که نخواست نام خود را فاش کند، در حالی که نگاه خود را با حالت اسلوموشن از خبرنگار برمی‌گرداند، بدون بیان حتی یک کلمه و صرفاً با نگاه معنادار توأم با زبان بدن اظهار نظر فرمود: «ترامپ تصور کرده که با خروج از برجام، ما درجا می‌نیم و برجام را ترک می‌کنیم، غافل از اینکه، برجام حق ماست، علاوه بر آن، هنوز طفلی نورسته است با عمری به طول حدود دو سال و اندی و نامردیست که این طفل را با این طول عمر کوتاه، بی‌دفاع در بزرگراه جهان تنها بگذاریم تا زیر دست و پای رهگذران له شود. تازه، ما با این همه مسئولیت و پست و مقام، اینقدرها بیکار نبودیم که قلب راکتورمون رو اول با سختی از بدن صنعت هسته‌ای کشورمون دربیاریم و جایش را سیمان پرملاط برکنیم با قیمت کیسه‌ای چندتر تومان، اون هم از بازار آزاد، بعدش هم تو این قحطی کارگر بیکار، بریم دنبال کارگر بگردیم که این همه سیمان رو از گودال خارج کنن. حالا به فرض هم کارگر بیکار پیدا کردیم که اصلاً پیدا نمی‌شه، اونوقت چاله رو هم خالی کردیم، قطعات قلب راکتور رو از کجا پیدا کنیم تا بزاریم سرجاش؟ بنابراین دنیا بداند اگر شده حتی پس از خروج همه اعضای توافق ۵+۱ از برجام، خودمون به تنهایی و با امید می‌ایستیم تا تدبیری بیندیشیم و ببینیم چطور و با چه راه‌هایی می‌توانیم این توافق خوب رو که به قول وزارت خارجه آلمان موجب من تر شدن دنیا نسبت به قبل از برجام شده و حتی اروپا به همین خاطر، برای حفظ آن «سخت تلاش خواهد کرد» را حفظ کنیم، توافقی که سبب می‌شه جهان از ما خیالش راحت بشه و شبها دیگه از ترس ما خواب‌های بد نبینه. به امید دنیایی بدون خونریزی زیر آسمانی آبی در کنار همپیمانان مؤدب غربی. علی بَرکَتِ الله

**بی‌شناسنامه**

## کتیبه سبز

**امروز فلسطین**

جامعه جهانی امروز دیدنی است
عدل و عدالتش به فلسطین شنیدی است
کودک‌کشی عدالت غرب است در جهان
با گرگ‌های وحشی و خونخوار، همزبان
در غزه آب نیست بنوشند کودکان
مظلوم و بی‌پناه، سپارند تشنه جان
باید نوشت باز لغت‌نامه‌ای دگر
چون قاعده عوض شده، با دست فتنه‌گر
معیارها دوگانه شده در مرام غرب
خون می‌چکد، فریب مخور از پیام غرب
هر روزه می‌زنند، طلبکار می‌شوند
هر روز بگذرد، همه مکار می‌شوند
حمله دفاع<sup>(۱)</sup> نام گذارند، غریبان
باشد هجوم<sup>(۲)</sup> دیوصفتان، بلکه ارمغان
شرم و حیا، به یاد رفتن رفته این زمان
واضح‌ترین مسئله گردیده چیستان
منظور من ز غرب عموسام آشناست
بس که دریده، خورده، بگویی ازدهاست

**عبدالمجید فرائی**

۱- رژیم اشغالگر قدس با برنامه قبلی و با اجازه آمریکا، به فلسطینیان حمله می‌کند، «ترامپ» و دولتمردان آمریکا می‌گویند، از خود دفاع می‌کند.
۲- هجوم و تجاوز به افغانستان و عراق را نجات و دفاع از مردم آن دو کشور قلمداد می‌کنند.

### صبحانه

**بهار واقعی**

تا از خودت شروع نکنی
بهار را تجربه نخواهی کرد
حتی اگر صدها بهار در بیرون از تو بیاید
و برود
و همه به هم و از جمله به تو،
آن را هزاران بار شادباش گویند
بهار واقعی
باید در درون تو متولد شود
بهار را تجربه نخواهی کرد
مگر آنکه رخت آگاهی‌ات نو شود
تا آگاهی‌ات رشد نکند
و جوانه‌های فهم در تو نشکفد،
درخت ذهنت بارور نمی‌شود
و آرامش میهمان منزلت نمی‌شود

### صادقانه

**حسنات بر باد رفته**

پیامبراعظم(ص) فرمودند:
گروهی روز قیامت وارد صحرای محشر می‌شوند؛ در حالی که حسنات و کاره‌های نیکی به بزرگی کوهها دارند، اما خداوند حسنات ایشان را همچون ذرات غبار در هوا می‌پراکند، سپس فرمان می‌دهد آنها را به آتش دوزخ اندازند. سلمان عرض کرد: یا رسول‌الله! آنها را برای ما توصیف نما.
فرمود: آنها کسانی هستند که روزه می‌گرفتند، نماز می‌خواندند و شب زنده‌داری می‌کردند؛ اما هنگامی که به حرامی دست می‌یافتند، بر آن هجوم می‌بردند.

**مستدرک‌الوسائل**

هادی محمدیان، کارگردان «فیلشاه» در گفت‌وگو با صبح صادق عنوان کرد

# اوج‌گیری انیمیشن ایران با بال تکنیک و هنر



دام در این مسیر قرار گرفتیم. واقعیت این است که وقتی که فریم انیمیشن بسازید، دیگر نمی‌توانید آن را با سینمای ژال عوض کنید. به خصوص اینکه مخاطب شما بسیار ویژه است. وقتی وارد دنیای زلال و پاک کودکان می‌شوید، روح و ذهن شما هم صیقل پیدا می‌کند و به واسطه شفافیت روح آنها شما هم زلال می‌شوید. به طور کلی کار کردن برای بچه‌ها خیلی لذت‌بخش‌تر است.

**»به طور معمول آثار شما در دایره هنر مذهبی قرار می‌گیرد، اما هیچ یک از آنها دچار شعارزدگی نشده و محتوای دینی کامل‌در فرم این آثار جلوه یافته است، از نگاه شما رمز این اتفاق مثبت چیست؟**

برای من شخصاً این‌گونه نبوده که برای دغدغه‌هایم انیمیشن بسازم. این آفت وجود دارد که خیلی‌ها چون دوست دارند به فرهنگ و هنر کمک کنند، وارد یک حوزه‌ای می‌شوند، اما اصلاً توجه نمی‌کنند که اول باید علایق و سلاقی خودشان را پیدا کنند و توانایی‌های خود را کشف کنند. همان‌طور که گفتیم من از بچگی طراحی و نقاشی و انیمیشن را دوست داشتم. کسی که در مسیر علاقه و استعدادش کار هنری می‌کند، اگر دغدغه‌های دینی و اعتقادات مذهبی، درونش رسوب کرده باشد، همان‌طور که بر مبنای این باورها زندگی می‌کند، همان‌طور نیز فیلم می‌سازد.

**»برای انتقال پیام و محتوا به مخاطب**

### اخبار فرهنگی

**شعر مرگ بر جام خوانده شد**



ویژه‌برنامه «مرگ برجام سراب» با حضور چهره‌های شعر و موسیقی انقلاب با موضوع برجام در لانه جاسوسی سابق آمریکا برگزار شد.

در این همایش، شاعرانی چون علی‌محمد مؤدب، میلاد عرفان‌پور، عباس احمدی و ملیحه رجایی شعر خواندند و در بخش موسیقی نیز حمیدرضا استادیان قطعه «جمعه سیاه» و ساسان نوذری قطعه بوشهری «جاشوی بی‌پروا» را علیه آمریکا خواندند و محمدرضا شهبازی نیز آستندآپ کمدی اجرا کرد.

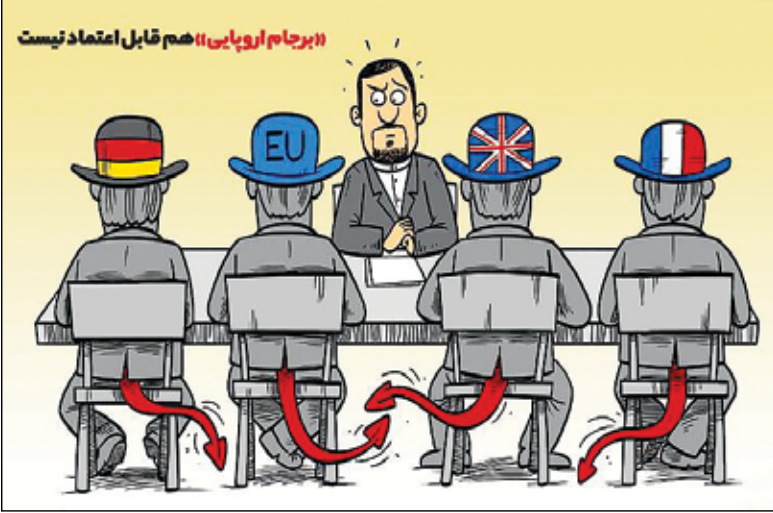
در ادامه این برنامه از طریق ارتباط اینترنتی، ابراهیم احمد ابواشعر از فعالان رسانه‌ای فلسطینی در نوار غزه که برخی بستگانش را در جنایات اخیر رژیم جعلی صهیونیستی از دست داده است، صحبت کرد.

**خداحافظی**
**با اخبار گوی خاطر‌ه‌ساز**

قاسم افشار، گوینده به یادماندنی اخبار صداوسیما از میان ما رفت و خاطرات خود را به جا گذاشت.

صدای مرحوم افشار با بسیاری از حوادث دوران دفاع مقدس در هم آمیخته است. وی از سال‌های اول انقلاب، گویندگی در بخش‌های خبری رادیو و تلویزیون را برعهده داشت و در بحبوحه سال‌های دفاع مقدس با صدایی حماسی بارها اخبار مربوط به پیروزی‌های زرمندگان اسلام را به اطلاع هموطنان رسانده بود.
قاسم افشار روز چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۹۷ در ۶۷ سالگی و بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت. پیکر وی پس از تشییع، طبق وصیت خود وی در بهشت زهر(اس) و در جوار آرامگاه دخترش به خاک سپرده شد.

### تلخند



### یادداشت

**جشنواره سرپال‌های رمضانی**

□ **حسین کارگر /** از اواسط دهه ۷۰ رفته رفته یک مناسک رسانه‌ای جدید در کشورمان به وجود آمد. از آن دوران، دنبال کردن سریال‌های مناسبتی تلویزیون برای ماه مبارک رمضان در لحظات پس از افطار، به یک عادت فرهنگی جمعی در ایران تبدیل شد؛ به این معنا که تعقیب کردن این سریال‌ها بخشی از برنامه‌های روزمره مردم در این ایام می‌شود. حتی آن دسته از مردم که در طول سال و در روزها و شب‌های معمولی، علاقه چندانی به دنبال کردن سریال‌های تلویزیونی ندارند، با شروع ماه مبارک رمضان، به پیگیری این‌گونه برنامه‌ها علاقه‌مند می‌شوند.

یکی از دلایل چنین گرایشی نزد مردم، همزمان بودن پخش این سریال‌ها با لحظات خاص پس از افطار است که همه اعضای خانواده

گرد هم می‌آیند و فضایی پر از نشاط و معنویت در خانه‌ها حاکم می‌شود. دلیل دیگر، خاطرات خوش به جا مانده از این‌گونه سریال‌هاست که سبب می‌شود بسیاری از مردم در شب‌های رمضان، خود به خود به سمت تماشای سریال‌های تلویزیونی جذب شوند؛ به همین دلیل، موقعیت زمانی ماه مبارک رمضان و به ویژه حد فاصل افطار تا نیمه شب، یک فرصت مناسب رسانه‌ای و فرهنگی برای صدوسیماست؛ به ویژه اینکه در این زمان، حال و هوای فردی و اجتماعی مردم هم به گونه‌ای است که آنگاری کوه‌های برای پذیرش مضامین متعالی دارند. همچنان که بار مسئولیت رسانه ملی برای تأمین نیازهای مخاطب در این مقطع زمانی افزایش می‌یابد. به ویژه اینکه این برنامه‌ها دقیقاً در تأثیرگذارترین ساعات‌های زندگی هموطنان‌مان، یعنی لحظات پس از افطار به آنها عرضه می‌شوند.

بنابراین، سریال‌های تلویزیون در این مقطع از زمان می‌توانند نقش مکمل عبادت‌های مردم را ایفا کنند؛ اما متأسفانه طی چند سال اخیر سریال‌های ماه رمضان سیما از نظر تأثیرگذاری مثبت بر تعالی مخاطب، رو به افول بوده‌اند. این برنامه‌های مناسبتی، پس از دوران اوج دهه ۸۰، از اواخر آن دهه با افت کیفیت، ساختار و محتوا مواجه شدند؛ به گونه‌ای که سریال‌های شش، هفت سال گذشته سیما در ماه رمضان را نمی‌توان با آثاری چون «صاحب‌دان»، «لو یک فرشته بود»، «آغا» و «میوه ممنوعه» و حتی مجموعه‌های طنزآمیز آن دوران مقایسه کرد.

سریال‌های ماه رمضان سال ۹۷ تازه شروع شده‌اند. باید منتظر ماند و دید که آیا این سریال‌ها می‌توانند خاطرات برنامه‌های یک دهه قبل را زنده کرده و بار دیگر مناسک رسانه‌ای تماشای سریال‌های رضانی در بین مردم را احیا کنند؟

### حسن ختام

**یادها...**

گاهی چنان وقف ایمن و آن می‌شوی
که یسادت می‌رود خودت هم هستی
و گاهی چنان تلاش می‌کنی و خشت بر خشت خیال می‌گذاری
که گویی آمده‌ای برای همیشه بمانی
تو گاهی در شلوغی همین برو و بیاهام گم می‌شوی
آن‌قدر گم، که چشم آب نمی‌خورد دوباره پیاده شوی
گاهی آن‌قدر همی‌ای عقربه‌ها می‌دوی که از خودت جا می‌مانی...
رو راست باش!
آخرین باری که با خودت خلوت کرده‌ای یادت هست؟

فيلم «به وقت شام» که کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در ابتدای راه آکران بین‌المللی، اواخر تابستان در کشورهای کره جنوبی و ژاپن به نمایش در خواهد آمد.
این فیلم سینمایی را که به سه زبان بین‌المللی ساخته شده است، چندین کشور خریداری کرده‌اند و در کره جنوبی و ژاپن به روی پرده خواهد رفت.

«به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی با گذشت نزدیک به دو ماه از آکران در سینماهای تهران و شهرستان همچنان با استقبال مردم همراه است و توانسته است در آستانه فروش ۱۳ میلیارد تومانی قرار گیرد.